

رئيس مجلس الإدارة ورئيس ليتمري العام : ممشد وح رضا

العلد: ٩٠ - الأحد: ﴿ المُعَالَ سنة ١٣٩٧ هـ - ٢٤ يوليو سنة ١٩٧٧ م

Judué 13 765 [3 76]

مؤامرات وتصرفات عضابة التكفير والهجرة خلال السنوات الأخيرة تضاف إلى قائمة الإتهامات أمام المحكمة العسكرية

وجود علاقة بين: [[توقيت مؤامة التكفيروا لهجرة | كالعدوان الليج 🎛 ظرد لعمال المصرمين والسولناد ينتظر أن تبدأ محاكمة عصابة التكفير والهجرة ، خلال النصف

الاول من شهر أغسطش القادم هسستاً ، ولا زالت التعقيقات مستمرة مع العصابة الاجرامية. وقد كشفت التعقيق التي حتى الآن ب المخطط الاجترامي الكامل للعصابة ، ومصنيف إد تمويلها ، وأعوانها في الداخس

والوامرات التي ارتكبتها فيلال السنوات الاخرة • عوف تفييناً علم الله الله المات في الإشارة الى إن العماية كالتعوة والوَّامِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَا مَن عَنَاصِ وســـ ستغنم الصابة إلى العاكبة المسكرية

من احدى العواصير العربية ٠٠ اكت بعض للصادر العقمة الرجنال

> و عند اسائيم سال ان شهر وولسو منوف يشهد تنفيد مؤامران ليبيسة

العربيء وتجويل الانظار والاهتمام عن

بالحزب ، على النحو التالي :

واعساء اللجنه الركزية ، سامي

اياظة ، كريمه العروسي ، حسين

البلدي ، مصحفي عبد العزيز ،

على رائبه ، صلاح توفيق ،اسماعيل

. [] من المستحفين والكاب :

يوسف السبلتى ، موسى صبرى ،

تجيب محفوظ ، انيس منصبور ،

عمدوح رضأ ، معسسين محمد ،

مرسی الشافعی ، صبری ابو الجاد،

حافظ معمود ، نروت اباطه ، خالد

محمد خالد ، محمد عبد الجنواد ،

عيد الحميد عبد الفنى ، على حمدي

الجمال ، احمد رشدي سالح ، احمد

زين ، سام معهد سكينة السادات

عبد العزيز خميس • احمد بهجت.

فومیل لیب ، وجبه ابو ذکری ،

عد الفتاح الديب ، احمد طوعان،

أ من رؤسا، واعضا، اجهازة

الإعلام والنفاقة : مرسى سعدالدين تمامر توتيق ، صفية المناس ،

عيد العميد حمدي معمود الشنيطي

بديعة ارفاعي ، حصدي الكيسي ،

🖺 من رجال الثعافة والفنون :

نبيل الالعي . حمدي عبت . كمال

التبيخ ، عبد الوارث عسر ، حسين

كفال ، مجمود شنسوني ، بلغ

جمدی ، منالح عیسندون ، محمد

بالوجي ، رئية الحعثى ، محمود

·الثريف ، معمدة الحول ، حسين

بكار ، جمال السعني ، مسلاح

طاهر ، مجدى وعبه دشسسوان

توفق ، بور الشريف ، جمسال

سلامه ، محود عبد العال ، أحمد

عبد الرحمن الشرفاري مصطفى

حازم طه ، محمود سلطان ، محمود

يُ عبد الحاصل ، عبد المجد ابو زيد،

ابراهيم نافع "

دريه شرف الدين .

العاشى ، أحمه تمرتأس توبى •

ريع ، د ٠ بطرس غالي

وقد علمت أن تكامل المحقيق تمويلها ، وأعواتها في الداخل عصبسناية التكفير والهجيرة واقتضى العودة الى جميع ملفات العواصم العربية والاجتبية ، والدالج الاساسي والهام من تمويلها كان قائم

وكائت السياس تقصد بالعام العربية (طرابلس) وهذا نفس ماأكدته _ العلوال اللين على القيدود

الله العال العروزوالسنطانين الملاء ولد كان المتوامرات اللبسة أ ودود فعل فورية في جميع العواصد العربة • • فقد الستنكري بشدة وسمية وشعبيا ٥٠ والأأن الجميع التعرفات: الخائنة التي تستهدف اراقة السيدم

تسليم ٧٤٩ مسكنا

الاسبوع القسادم

تقرر قسليم ٧٤٩ وحدة مكتبة من الوحدات التي يقوم بتقدما جهاز

تعمير القاهرة الكبرى ال محسافظة

القاهرة في الإسسيوع القسادم لتسليمها لل الواقان *

ومن جهة اخرى تقرؤ انسساء

وحدة جديدة لمن الاسمكان

" نسبة علما العام يأتكفسة الزاوية

أستمالة النواب ا 🔲 وقد ڈکرت ہمش، الصادر القربية من حسيرت الوفد القنيمة : جحمد صلاح الدين وابراهيم فرج وحامد وكي قد انتهوا .. بعماونة الدكتسمر وحيد رافت من أعداد برنامج حريهم الجديد ورودكروران هذا البرنامج عرض بالغمل على کل من ایراهیم عبید الهادی

المستحق والكتب .. امسا التيركات التي قيل أن جهات

على متول سراج الدين 2-لانهم اصبحوا مشكلون في كل من 🛄 وطوت أن فؤاد سرام الدين قد: ذكر لبعض اعوانه ،أن الشرعات التي للقاها سسوف تستختم في انشساد دار لنشر

الحقائق .. والأكاذيب

جمهورية بركائية و معارضة فانون الاحرا بوضعه الحالى وتعبريل بما الرئيس السادات اخارجية

🚓 التاكيد عبلي منجزا اورة مايسو في الحب

ولم يحدد بالتالي الجـ

الذي ستوجه اليه !

🗌 هذا وقدذكرت العنام

الوفدية السياسية ((للسياسي

آن پرتامج الوفديين يتضمن

ي أتفاقا عاما في خطبو

الرئيسية ومبسانته مع باف

و الطالبة بأن تسكون

البرامج الحزبية القائمة

مع الطالبة بأعطاء فرصة اك

دول الواجهة ترفض

مشروع بيجن

الواجهة العربية قد ابنفت الولايات

التعدة الامريكية رسميا رفضيها

لمشروع السلام الذي تغدم به مناحم

يبعن رئيس الوذادة الاسرائيلية

خَلالُ محادياتهِ الاخرِة مع الرئيس

الامريكي كارثر ، وحدرت من أن

فيسمول البيت الابيض الامريكي

لفترحات بيجن كأساس لاراءتسوية

سسلمية دائمة عادلة للنزاع في

منطقة الشرق الاوسط ، سسيجر

النطقة إلى الحرب وارافة الدماء ،

لانه يتسف كل أمال السلام التي

يسعى لتحقيقها العالم كله ويؤدى

بازمة الشرق الاوسسط الى طريق

مستود ، ویکرس استمرار احتلال

الاراضي العربية ، وانتهال حفوق

الفلسطينين ، ويؤكد على استمراد

اسرائيل في الناورة لكسب الوقت

وأضاف التحدث العسيسكري فاقلا : أن آكاذيب اليوم تذكرنا باكنوبة الامس الني نقلتها وكالة الانباء اللببية ، عن قيام المدعات المعرية بهجوم مكثف على أدافي ليبا ، وهو أمر لم يحدث وقد نفيتاه في حيته •

أكاذيب وأوهام

راديو ليسيأ

🔲 نقى التحدث المسكرى المرى _ اس _ جملة وتفصيلا

ما اذاعهه راديو ليبيا عن أن

مجمسوعات من الطائرات المصرية

قد قامت في الساعة العاشرة من

صياح أمس بالإغارة عسنى قاعدة

طبرق ، وأن فوات الدفع الليبي

طائرتين داخل الاراضي الليبية •

الصرى على ما اذاعه راديوطرابلس

ظـــهر امس من أن الطائرات

التمرية ، حاولت ضرب يعسفي

امس في طيرق والكفرة ومنطقة

الجعاره شمال واحة جغيبوب ،

وما زعبه الراديو من أن عساد

الطائرات المصرية التي استقطت

على هنب الناطق بلغ • طالرات

د ان النسبقام الليبي قسد

افاع اليوم اكثر من أكلوبة عن

فيام الطران المرى بالهجوم على

عاخل الاراضي الليبية وهي انباء

مبئية على هجمات وهمية ومزوحى

وقال المتحدث العسكري : أنّ

القوات السملعة المرية تعرس

على عدم الصاق أي أذى بالتسعب

الليبي ، خلافا ١٤ تديعه السلطات

الاعداف الدنية الليبية مس

🔲 وعلق التحدث العسكري

تصنت لها ۽ واسقطت منهــ

معتسوه ليبيا ٠٠ ومن يحركونه!

اشار اليهما الرئيس الور السادات ، في خطريه الهام _ امس الاول _ امام المؤتمير

الفريق الاول _ هنا في مصر _ ويضم،

☐ والفريق الثاني - خارج مصر - ودوره، كما أوضح الرئيس ، أن يحطط له ويدفعه

لتنفيذ « العمليات اللي بيشتفل فيها عمل

لقوة أجنبية ، هو عارف أنا أقصد من ٠٠

واذا استعرضيها أفراد الفريق الاول . فاننا نجد المم يقايا وحثالة مراكز القوي ، الذين فَفْرُوا في غُفلة من الرِّمن ، إلى مناصب

وموافع تفوق حجمهم وامكاناتهم • • واستطاعوا

_ بفضل قربهم من السلطة - أن يكونوا

الثروات العريضة : بالسرقة ، والرشوة ، والعمولات ، والتهمديد ، والارعاب ٠٠٠

الاستمرار في مواقعهم ، لامكان الحفاظ على

ما حققوه من مغانم ، ومضاعفة ما جمعوه من

ثروات ١٠٠ غير أن الرئيس السادات - وكان

يعرف حقيقتهم حيدا - استطاع أن يحنب

صر أساليهم الهابطة ، وقيمهم المتحرفة • •

الله لجاوا الى معتوه لييا ، وراحوا ينسحون

له الاوهام والاكاذيب! فمرة يقولون له بأن

شعبيته في مصر لا تنازع ! ومرة يوهمونه

بان الحكم في مصر مهتز ، وأنه يوشك عز

الانهيار! ومرة يطالبونه بتدعيم (القواعد

الشعبية !) التي تسانده في مصر • • وهم

يقصدون بهذه (القواعد الشعبية) : مجموعة

فاسدة من الطلاب ، ومجموعة مرتزقة مسن

الشبوعين ، ومجموعة منحرفة من تجـــاد

وعن طريق هـــله الاوهام والاكاذيب ،

ي ولم يكتف هؤلاء المنتفعون الخبونة

وراحوا يفسرون لعتوه ليبيا كل حدث في

بصر ، تفسيرا يتفق وطموحه الخائب !

ويحللون مناخ الحريات والديموقراطيسة ،

تحليلا يرضى أحلامه الريضة ! ويقــــمهن

تقديرات تستند الى معلومات وظروف فات

م ولم يقف المنتفعون الخونة الجيناء ،عند

واتجهوا بنصائحهم الى ضرورة الارتساط

(القسوة الكبري) التي أشسسار اليهسا

ووجدت هذه النصائح ، قبولا فوريا لدي

معتوه ليبيا ، فأسلم لـ (القيوة الكبرى)

قيادته وتوجيهه ٠٠ وفتح لها خزائله لتأخذ

منها ما تشاء ، ثمنا لاسلَّحة ، لا يعرف كيف

يستخدمها ؛ وتمويلا لمؤامرات وأعمىال

تَخْرِيبِية ، لا يقبلها شعبه ! وأجورا ورواتب

لخبرا، ومرتزقة ، لا يملك أن يسدر لهسم

ومع الوقت ، أصبح المعتوه العوبة في يد

(القوة الكبرى) تحركه لمسائدة الحكومات

العميلة ، وتسليح الحكام الغونة ، وضرب

واللدهش أن معتوه ليبيا ومن يحركونه .

فلقد واجهت مصر على مدى سيئوات

ثورتها الخالدة ، أقراما من نوع معتوه ليبيا ،

وعملاً من نوع (مجموعه المحتلين الرتزفة).

ودولا وقيادات من نوع (القسوة الكبرى)

واجهت مصر ـ من قبل ـ كل هــــده

وعودة خاطفة الى الوراء ، تؤكد هذا الكلام

فاین ذهب نوری السبعید ؟ واین ذهب

عبد الكريم قاسم ؟ واين ذهب أمن الحافظ؟

واین ذهب صلاح جدید ؟ واین ذهب عبد

أين ذهب من حاولوا التآمر والعسدوان

علينا ؟ أين ذهب من حاولوا فرض موافف

وسياسات تؤثر على حيادنا ونمس استقلالنا ؟

ين ذهب خروسيسوف ؟ واين ذهب ايدن

رجى موليه ومنزيس ؟ واين ذهب بن جوريون

لقد كان مفروضا أن يكون حديث اليوم ،

ولكن ٠٠٠ أبت العناصر العتوهة والعملة

والمخربة ، الا أن تؤثر عسلى حسلال الذكري

وقدسيتها ، وأقدموا على تصرف جديد ادرج

• • فرد السبهم الى صلورهم ، وتنقوا درس

حياتهم على يد قواتنا المسلحة المنتصرة • • •

ولعلهم تأكدوا - بعد مرور ربع قرن على

قاصرا على ذكريات ثورتنا الخالدة ، ودروسها

وأشكول وجولدا منر ؟

النماذج ، وهزمتها ، وانهت وحودها !

لا يعون درس التاريخ ! ولا يستعيدون من

الرئيس، والتي غاب عنها النفوذ ، وتحطمت

كل أطماعها في النقاء والسبطرة!

أمرا واحدا !!

عبره ودلالاته !

القوى والحركات الوطنية أ

حصلوا على كل ما أرادوه وطلبوه من أموال !

عيح ، حاول هؤلاء

كما قال الرنيس « من يعتقه المعنوه يصواب تحليلاتهم ٠٠ وهم ليســـوا الا جماعة من

المنتعمن الخونة الحسناء » •

والتو كلكم عارفينها ٥٠

وبعد ثورة التصب

مخطط كتائبي اسرائيلي في جنوب لينان

الكويت (خاص للسيامي) الرائيل من ناحية والسسكتاني والشمعونيين من ناحية اخرى .. ويؤكد هذا النغطيط بأن هنساك خطة مرسومة لاستعدام القسسوات الدولية الى جنوب لبنان ٠٠ وتنبئي هذه الخطة على نظـــرية

كشفت الصائد الكويئية الطلعة عن مخطط ثم الاتفساق عليه بن

تنضمن توسيع دائرة القتسال في جنوب لبنان ، وادخسال اسرائيل طرفا مباشرا وبقوه في الحرب هناك

المتعولين الى المعاطلات في الحصول على نسسمق

هناك ، كما يتم استغلال الاستراحات العكومية

النوفرة بالحافظات كأسكان مؤفت او مستديم

حصه وان هده الاستراحات عيارة عن سيسسق

نصلح بسكن ، بالإصافة إلى الكنساب الدوري

بورين انحكم المحلى بمراعاه او بخصيص نسبيه

كبيره من انساكن الجديدة بالمحافظات لسسسكن

وأسار السيد على فورى يونس الى ان هناك

دراسه نجرى لبحت زياده البدلات والعسواهز

للموطفين بالمعافظات التانية ، واكد ان الموظفين

المعونين للمحافظات النائية سيحصلون عسسلى

البدلات غوره حتى يتم الانتهاء عن هذه الدراسة

الوظفن بالحاظات ولكنهم كالوا تابعن للوزارات

في اللمينهم وتنفسسلانهم ، وانعدت اجراءات

تعبه للمحافظات من أول يوليو العسسالي ،

ونبست عناك مشكلة لانهم فاطنون يهده المعافظات

واضاف نائب الوزير فائلا ؛ كان هناك عديمن

کتب ۔ مجمد العری : رنامج المزيد الحديد ، تحيط « يقايا حــرْب الوفد المنحل عملها بسرية شديدة ، وتخفيه يؤكدون ، أنهم أوشكوا على عن الشيبات الذين بترددون توفي جميسع-الثروط التي

تَفِيُّ عليها قانون الاحسراب ، وانهم بصدد التقدم لتسجيل حزيهم الجديد .. بينما يؤكد معارضسسوهم بأتهم في حيرة حديدة بسيبه فتسسلهم ف

الختامية للمؤتس والتي ستنعقد بقباعة الاجتماعات الكبرى بجامعة القسساهرة لحنة الثقافة والاعلام لدرب مصر الاشتراكي

المحل قد ابعد مى اسرد من يولو بجامعة القاهرة ويفسسم المؤتمر المنافقة قرارا بتشكيل لجئة الثقافة والإعلام لياً العرر - عبد النعم المساوى المعرران المساعدان : جمال لَـاً من أعضاء مجلس السمب

لوضع الخطوط العامة للايحاث والعضايا التي سيئافسها سوتبلغ ٤٥ بحيًّا و١١٢ توصية وضعت كلها في اطار الهدف المام للمؤسر في (الجهود البسميية ودورها في التنمية في مختلف معالات العمل الوطني) •

وفد شكل الؤنمر من اعضائه اربع لجان عامة . هي : لجنة الجهـــود الشمبية في مجال التئمية الاجتمساعية ولجنة الجهود الشعبية في مجال الانتاج والشئون الافنصادية ولجئة الجهسود الثعبيه فى مجال التثميه السسياسية ولجنة الجهود الشعبية في مجسسال التنمة الادارية

وقد نافشت اللجان العامة الاربسع . كل في مجال تخصصها _ النوصيات والبعوث المعلمة من الامانة العـــامة للمؤنمر _ برئاسة السيد حامدمحمود ۔ کما بوطنت ہتوسع بعض طبستایا العلبات الني انارعا الاعصاء مزوافع التجربه المدانيه ، وفي عطمة هسلم القصابا الى بنتظر الأ بنعسسمنها توصبات وفرارات الؤنمر النى نصدر مساء البوم : العلاقه من العنسساح النفيذي والجناح الشعبي المنتخب في الوحدات العليه وتعديد توعيه هسته العلاقة . وكذلك منافشة * الوسيسم اللازم في الباب والنالث من ميزانيسة المعليات وتحققا لقدرتها على الإنطلاق في اقامه المشروعات الني ترنفع بالبينة الحليه ، ودعم جهاز بنا وتنمية الغرية

لتلاوة البيان العام والتومسيات التي افرتها اللجان الادبع التي شــــكلها وكان الوتس القومي الاول للعسكم أمدر السيد مملوح مستسألم المحل قد انعقد في الفترة من ١٦- -٢٤ وليس حوب عصر العربي الاشتراكي

١٩٨٩٦ عضوا هم اعضاء ١٩٨٩٨ مجلسا محليا تعقهم على الاقل من العمسال ومن المروف ان المؤتمر القسومي الاول للحكم الحل كانت قد سيبعته مؤتمرات تمهيدية على مستوى المعافظات



نائب وزيرا لحكم المحلى" للسياسي"

معصر مهيه كل وزاره على التعطيف والسسابعه والبحون فقط ٠٠ وفئ نفس الوفت نجرى عراسة معامله في المعافظات لإعاده نطيم اجهسسترابها وهباكلها التنطيمية لنحديد النخسمات والعبرات

الامر ائدى يشج عثه نعل موظفين باختصاصابهم من اجهره المعاصدت الى اللبن والمرى - للحبيق النعركزية بالحافظات مها ينرب عليه وجسسود مراكز واختصاصات خالية بالعاطله ينش اليها العماله الرّاطم بالورّارات •

مرح يذلك السيد على فوزى نونس نانب وزير الحكم العلى ، وقال : إن الجهاز الركزى للنظيم والاتاره يسارك الوزارات والمعافظات مي عسب الدراسات ، وسيم نقل الوظف حسسب رغيبه بعدر الامكان ، وسنوضع في الاعبار الطروف العائليَّة لكنَّ موظف ، وأيضاً سيكونُ عناك ني: من الجين اذا النضت المرورة خاصة بالسيب . حافظات الثانية •

صرح يذكك على فوزى يونس نانب وزير اتحكم

اللاسلكية الراكسية بعده؟ عسامسًا وبشورستات بجالعبدالساصر عصابات القن العشين

ثورة يوليو - انها لا تشسيخ ، ولا تعاف ، ولا تنهزم!

عمدوح رضسا

هكذا من الاجل

دی خطاب

- أن لتورة ٢٠ يوليو اللي القاد الول في المؤتمر القومي الاول والمنسات في الإقاعات العربية وقد اغتمت إذاعات الرياض

اض الرئيس النس ے اعمی والعثرین اللغیر رستوى السياسى والاقتصابى أبرزت هذه الإفاعات نصفة

فون الرئيس أن منسيانية سهدف التواثل في العوتين ن وان عمر تريد عسالات ¿ به مع جبيع دول العالم • لت دول الريس. أن البوات م المرية سنطل في مواقعها ملها حتى يتحور احق شير يرض المرية والارض المرية والبارث الإذاعات العربية في

ت ويتليفانها الى ما ذكره في السنيخات عن الاعضال ية والعنوانية التي يعوم بها عدا ويد إشارت لداعات لئتن المريقا وداديو كولونيسا مرض جديتها وتعليها عبار الرئيس الساحات في ذكري

والقلافي حرسة لن ينسلف و قول الرئيس أنه الق

ادات بغول.

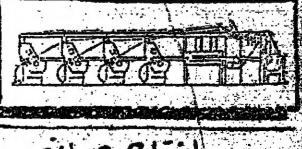
شتراكية الديموقراطية ما للحاق يركب العضارة د الرئيس محمد الور الساحات

المصر الذي تخلعنا عنه خوالا عرب الرئيس السسانات عن ادنه بأن الجامعات المرية قسد ، بواجيها في توصيف الاشتراكية مقاطية .. واعدت تقريرا كانظ لله النظرية التي تطيقها في معن إنريد من خلالها مسياعة خياثنا

شار الرئيس السادات الى ال السد الذي قامت به الجامات ية في هذا الشان .. يحمِل فعتي كة العائلة الصرية كلها في صباغة مع الجديد.. ويمثل تقطة الطلاق ان تاخسما بداها في جنيع

ا دلك في كلمية القاما الرئيس دات امن في الاجتمعياع الذي ده مطئ الباد يكلية الهندسة

الشعبي تتسع لأف وخمسمالة ၉၀ ၁၀၀၀၀**၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀**၀၀



حد انتاع مصانع

وللسالة ويوالمنتيذي عبدالقادرانسعدن

التحرير والإدارة والإعاثات السارع عبدالقادر حس

الاشبةاك المساوى

١٥ فرشامصيويا أوعايعاد لهافئ تبلاد المعربية

معدل ما يَنْفَقُهُ القسيرد الواجة

. ٥. حساد ذلك نتيجة دراسة

ميدانية قام بها بعض الملمساء

اليابانين وشملت الدراسي

٥٠٠ موظف تتراوح اعمارهم ييخ

وقد تين من هسيله النواسة ان عر11 في المسسالة فقط من

الرجال يسسبيون اهتماما يرفع مستواهم الثقافي باعتبايه متميرا

الله التسساح لراع منافية

جديدة في اليابان تعمل بواسطة

محرك ومزودة بآلة حاسبة دقيقة

تتحكم و مقدار الحسركة اللازمة

مثل تناول المساء باللمقة وقنف

وقد اشترك في التساج هذه

اللداع ٦٠ من العلماء والفنيين

في ميادين مختلفة . وتسميطيع

هذه اليد الجديدة اداء الحركة

عن طسريق اسسستخدام تلائة

محركات دفيقة مثبتة عند الكتف

والمرفق والمعصم والاصسايع وهي

من البلاسستيك ذي الالسساف

الكربونية لتخفيف وزنها بحيث

لا يزيد عن ١٦٠ كيلو جرام ه

البريطانية لوحة منقوشة في العاج

بمثل مسسودة تصغية لاهسد

المحاسن رسمها الغنان ديغيسي

لومارساند في عام ١٧٠١ بملسخ

ويمد هذا الثبن اقعى ملغ

دفع في مزاد ضم مجمسوعة من

الاعمال الفنية رسمت في المعر الوسيط وعصر النهضة وشعلت

فن الباروك الذي يمنى بالزخرفة

الزاد مقابل هــله التحف ميلغ ۲۷۲ الف چنيه استرليني ي كما

دفع بيلسغ ٢٠ الف جنيسه

استرليني لتحفسة من اليرونز

تمثل أحد اللاتكة صنعتني القرن

التسامن عشر ويصل ارتفساع

بعرض بنجساح ساحق ق

العاصمة البريطانية آخسر الملام

السيئماتي ألمسسالي الراحل

بازوليني . ، الغيلم يحمل اسمين

هما نبالو أو ١٢٠ يوما في سيوم

عن قصة للكاتب الفرنسي الشبيي

وقد نقل المخرج جو الرواية في

القرن الثامن عشر في المانيسا الي

ايطاليا في سنوات 191 من خلال

جهسود سالو الخيالية الغاشية

وفيه بصود جحيم هذا النظسام

على غرار ما صور دانتى الجعيم

الغيلم يرى فيه الثقاد اعجازا

جراحيث يتغوق فيه بازوليني

اً على تفسه في افلامه السابقة ...

في الكوميديا الإلهية ي

الماركيز دي صادي

التحفة الى ٢٤ يوصة يو

.) الف جنيه استرليني ب

أساسيا من سمات الرجال .

رشيقا ۽ حسن الهندام ۾

العشرين والخبسين بم

الد التسامرة تايتون: ١٠١٨٤٠ خطوف) TV772/777・7: 世出

رفض كارتر الاقتناع بوجهة نظر بيجين الخاصة

اسرائيل ازاء تسميدية النزاع العربي الاسرائيلي ، خلال اللقاء

لاسرائيل ، لاستتباب امنهمساواسستقرارها في المنطقة ، والا -

ستضطر الحكومة الامريكية المالحد منتزويد اسرائيل بالسلاح

الاخسسير الذي تم بينهما في واشنطن ، واصر كارتر عــ

اقناع بيجين بأن أعطاء تنازلات كبيرة هو الطريق الاقف

والقروض اذا ما أصرت عسسسا موقفها المتعنت و

والحداع والناورة ، فان ييجين سعى

في واستطن الى تجنب الرفض الواضح فحطه كاربر الخاصه ياحلال انسلام

در النطعه والحيلسسولة دون حدون

أرمة مِع الولايات التحدد الامريكيه ،

حنى نستمر الهالطالية بضروره العودة

الى سياسه العطوة حطوة • الإمرالدي

يرفضه كارتر بتسمعة • كما حاول

ييجين انهام الادارة الامريكية يرعبه

بلاحه في أحلال السلام ، باعسسلابه

ياييده لفراد ٢٤٦ ولكن بالمسسورة

والنفسير التي تراها تسل اييب ٠٠

والتي نؤكد نهريه من حل السالتن

الرئيسينين وهمأ تحرير كل الاداضي

الحنلة عام ١٩٦٧ ، والتسليم بحق

الشمب الفلسطيني في افاهة دولنسه

والسنفلة ، وحوا الامران الللان اكد

عليهما كارتر كشرط اسأسى لحسل

السكلة ، لللك لم يستطع يجن

تحديد موفقه تهاما ، نفشل في خداع

الراي العام الامريكي بانه نواق الى

السلام ، وأن اسرائيل تبدل الجهيد

لايجاد ولنسوية واحلال السلام في

انتطفه ، الذي لايمكن فصله عن الامن

لفد ناكد بعد تفاوييجين مع الرئيس

الامريكي كارنر ان المعطط الاسرابيل

الخاص بالشرق الاوسط ييسدو في

اطاره الخارجي عرما ولكنه يرتكز عل

انعنائه والانطار التي تينياها يبعين منذ ناسسسيس كملة ليكود طوال

الاربعين عامه الماضية ، محاولا وضعها

مى تالب جديد وتى صورة غامضـــة

لني نيدو مكابها كمعبرحات جديده ،

وهی فی حقیقه امرها مرفوضی ف من

وردم أن الاوساط السيساسية

والتنحلية والاعسسلامية الاسرائيلية

بدنت کل ، عافی وسعها عن چهد ،

وصمت کن ما بملك من حجج لبولير

سيل النجاح للفاء كاربر ويبجن

الا :ن نوايا اسرائيل العسسدوائية

انكسنت امام الرأى العام الامريكي

والعائى ء الذي اصبح مستعا المسلما

يأن أسرائيل هي العقية الوحيده في

لذلك اعلسسن الرئيس الامريكي

گاونی دی خنام محادبانه مع مناحم

پیچیز نصحیحه علی ضروره العبساد

عؤسر چنیف هذا العام ، مها یؤکد

ان الولايات المنحدة مصممة خسسلي

مويتيا مِن استمرار بِدُلُ الْجِهُـــوءُ

الدوب للصغوط على الاطراف ألعنية

لايجاد النسوية العادلة الشسايلة

لنراخ العسسويي الاسوانيلي وكي

العازدات العسسادة بين امرائيل

والعرب ، وقد كلف سيروس فانس

وزير خارجينه بالعيام بجوله الجديده

م الشرق التوسط في بداية النبهر

الدم ، في محساولة جادة لتقريب

وجهات نظر الاطراف المنية ، لاحلال

السلام في النطعة وضيحان الامن

老涤茶

برتامج محدد

تشفل اتعافية القاهرة

السورية اللبتانية الفلسطينية حنماعاتها

عدا الاتان في بلدة شتورا اللينانية

وكانت هذه اللجنة فد نافشت في

اجتماعها الاول الذي عقدته في شستورا

كل النضايا والسائل المتعلقة بالاوضاع

السعبة من انفاقية العسساهرة والبرت

محددة ٠٠ كما كنفت تجنبين فرعيتين

برضع هذا البرنامج بسسسكل يعدد

الفريه من العدود السورية .

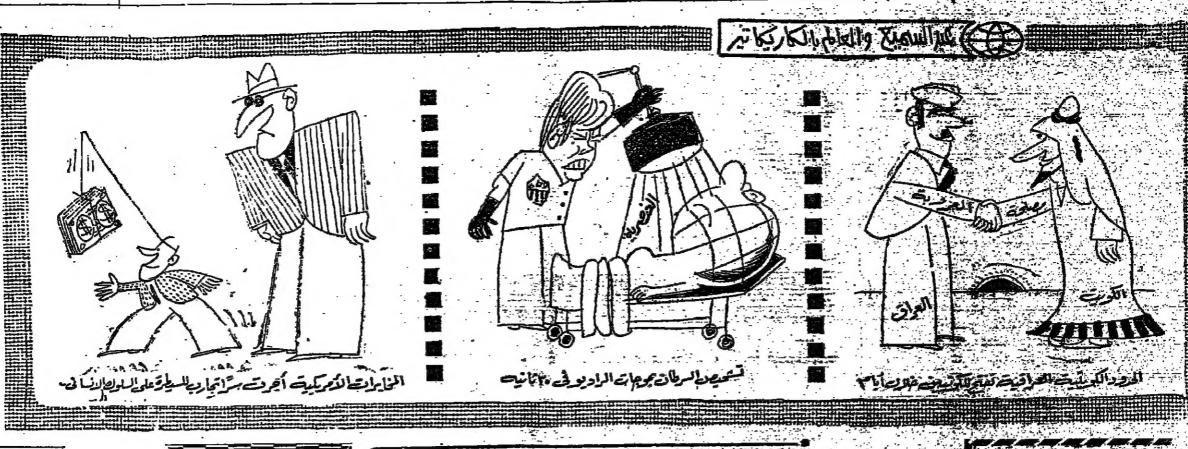
تسنانك اللجنة الفتية اللاسسة

والاستعرار كسائر دولها •

احدث السلام في النطهة •

العائم اجمع خاصة العرب ا

انفومي الأسرابيلي ٠٠





سروس فانس

وزير فارجية امريكا

يها المالم العنمام والغ تنافع جولته الثانية لى منطقة ولشرق الإوسطانية الكوار الا تندا في حستهل الجهود السلمة التسسيلولة أعل التواع البرام الجهود . الإسرائيل ، والثالث فلان تكون كسابقتها أستطلاعية السر البلدمات ، وإنها كنفسيدية مواقعة الإطراف النبية في التراع الثالم في النفقة عل ضوء العادثان التي أجراها زعماء النطقة مع الرئيس الأمريكي اللائل ى يغرى ميامتان خامية مع الإطراف للعيسية . منهدف تضيق حدة الخسسيلال بن وجهات النظر العرفية والاسرائيلية بر في محاولة للبوسل الى الثالي حول انتفاة واحرازات مؤثمر حيف التعاس بارسيلال السلام في الشرق الاوسط ، يما عي ذلك معسسالينة ستقبل القلسطينيين وطريقة فشيراكهم في للؤكور اللي تم الإنفاق على عقد في اكتوبر القادم ي تقدم الى الرئيس الامريكي كادثر يتلييم لتهائ الاتفاق والاختلاف بن العرب والتراثي وتصورة لطريقة الإعداد الرتمر جنيف للسلام و اللى يعلى له كارتر اولوية خاصة ، وقد خله علد التقييم حصيلة عدة اجتباعات اشترك فيها مسايه و الزيسي العريكي واعتسسسياء مجلس الإمن اللوج، وكباد السُّولين في وزارة الغارجة الإمريكية ••

ي يؤمن المانة كاما بأن السيبعاب اسرائيل من الأداغي العربية المحتلة يشكل أموا إساسيا وجوهريا تجدد الحرب في النطقة ، وتجرمي جرصا باكينا عبل تنمية العلاقات العربية الإمريكية وتنفيعها الحسييل مام للخم عجلة السَّلام في الشرق الاوسية .

ي حسوله عل الدكتوراه في القانون ، وسارت للمجاماه و اكسيته منطقا وجيرة وقلوة عبل البطاح عبا يقتع به يتوة ، وريبا كانت هله المقات هي التي حملت كارتر عل اختياره للعب ودور العارية والاطمئتان الى قدرته على اهارة دقة الإنسسالات في اكبر الشأكل تعيدا وهي مشكلة الشرق الاوسط ء خاصة وان كديه معرفة مستفيقة جفائي الشسيكلة

ي مديق شسخمي للرئيس العربكي كاوتي وواضع يرقامج السياسة الغارجية للحرب الديمارطي الذي يؤكد عل ضرورة وف المدادات الإسلامة ال حنوب افريقيا ، وحل الشباكل اليولية الملقة وفي طلبتها اشكلة الثرق الاوسط و واعات الماقان المريكية مع الصين المرجيا كجسسواها الطبيعي ا والاستعرار في تلغيم سياسة الوفاق مع الاحسساد السوفيني بما لايقر بالسلمة الوفية الاديكية ...

م تول علة مناضب علمة .. فلد عمل بالحاماه في تعاية حياته في سوق الإدراق المالية منفي الضيو الي سالحزن الدبهق اطيء وتوطئت مكته بجرو عيده كان معافقا لولاية جرديا ، وعن وسترابا لوثارة ولدفاع عام 1971 كم نائيا لوزير العواج و ولد عهد . اليه بعد مهام اهاما بنجاج - فلا شعوع كي موانك السلام الفيتنامية التي نايت في يارسن وكاللها ان قبل يتهدن الطفرابات التي احساجة شها علم ١٩٦٤ ، وهل التراع بين اليومان وتركيا جول فيعين



على البعر الاحمر دولة عربية جديدة تضاف ال منح النولة رقم ١٤٩ في منظمة الامم التحد

الزايطة الافريقية الاستقلال وزعيم الفائمة الانتخابية التي للزن في السنفتاء اللي أجرى يوم ۾ مايو اللغي تحت شروف الله التعدة واللي صوت التنفيين فيه ال جاب كاستقلال عن فرنسا بنسية زادت عن ١٦٠ في المالة وتتضع سياسة جيوتي الخارجية والداحلية متلال من خلال تصريعات واحاديث حسن جوليسة رئيس الجمهورية ٦٠ مستة والتي قال فيها ملن خيبوتي دولة عربية مئل أول يوم في الاستقلال ٠٠ واعرب عن دغية بالحد في الانضمام إلى الجامعة العربية متظهة الوحدة الافريقية والامر التحدة وأن تكون اللغة

العربية هي لغة بالنه الرسمية واذا رجعا ال جاية احسلال الافليم فتجسد ان اللرنسيين في عام ١٨٦٢ قد تينوا أحمية الاسترائيجي واستطاع لامزت فنصل فرنسا في عسان بيتلاك أن يعمل على تناول من سلطان مدية أبوخ عن ولتفر والساجل الحط به مقابل ٥٠٠ الله فرنك درسي إومن أيوخ مد الغرنسيون وجودهم على طول الساجل الى خليج ياجوره والنبطنة الجيطة بامتعاد ٢٧ الف كيدومتر مي يساحة النولة الجديدة الآن ٠

ويمتد وجودها ال يَاخِلِ السِّاحلِ الانبويي حتى عديته مصوع •• يشمأ يُسِكِنُ فَيَالُلُ عِنِينَ ثَابُ الْأَنْبَادِ الْمِنْوَعَالَ في الداحل ويهيد وجودها يتمناد جيوتي مع المؤمال ١٠ كيلومرا ولنظى كفية شعب جيبونى ياعتمام جمهوريه مص العربيه الي حنيت بوافها في وصوح وجسم مبد البدايه بلعد سعت مصر مثلا إندا شعب جيبوتي يطالب يحمه في تهزيل عصوم إلى تجنيق علا البدا وافترحت في اطسو فالله الدعوة الى مائلة مستديرة ليحث عدا الوصوغ •• كَمَا اللَّهِ عِنْ الْجَامِةُ العربية في الرسالها بعنه ال الإلليم لتقمي الحقائق ٥٠ وارسلت العاهره كدنك يعنه إلى الاقليم في اطار لجنة التعرير الاعربية التي كان مُنْ شرق وياستها * وتتيني عص الصعام چيودي الى العائمة العربية فوز حصولها عل استعلالها لنصبحاسونه ٢٦ كى قائمة الدول للعربية *

وعلى النستوى العربي والافريقي ايد مؤتمر القمسة العرش الافريقي الأول السلى انتعد في العاهرة ما ين السابع والتأسع من شهر عارس الأمى مطالب شم حييوني يتوريز مضية كما أكد الوتير مسائدة كضاح المنتوان المحمودة حقها الشروع ومهارسها حمها في تعرير

ويته وجهتا التق العربة والافريدة عليفرودة حصول حيوني على استقلالها ". وفي هيا الإطار بحث العلس الوزادي النقمة الوحدة الافريقية في اجتماع احر له مسالة أوقيع عل من الصومال واليونيا على اعسان مشترك يتص على عزورة تغل الدولتين عن مطلهما

" وفي الأم المتحدة تقدت ٢٧ اولة الريقية من يينها العبومال والبوبيا في أوائل العلم ألجال يشروع لرأد الى لجنة تعطية الاستعمار يدعو الى استفسلال الادليم



للافي على أن يعلن الاسـ

سُنْفُر الراي كذلك في عوتهر وقد ثم الاستغتاد في الوعد الغرد

ومن ناحية أخرى كانت الحسكومة حضره العزيان الاضاسيان : حسزب الرابطة الافريقية للاسسقلال وحزب الانحاد الوطئي •• كمّا حضره حزيًّا الشبيبة للتحرير • واستنفر داي الاطراف المغتلفة عسسل أن يجري استعتاه لاهال جيبوني يتعتادون فيسه إما التبعية لفرنسا أو الاستفلال عنها ٠٠ وتعلَّدُ كلاسستاناء يُوم ٨ مايو حالة الوافقة عليه يوم ٢٧ يونيو

پاريس على تشكيل ثلاث يَّان لوضع الوليدة خاصة في النواحي الإفتصادية والعنية والعسكرية وبجث بجبسبع خط سکة حدید چیوتی ـ ادیسایایا باشراف تلات متقمسات عي : الامم التعلق والوحدة الافريقية التي ضمت في بعثتها ثماتي مبعوثين برقسساسة ملاح يسيوني السنفع العرى فر أديس أباياً ، وجامعة الدول العربية يركاسة الدكتور محمساء الغرا الامن العام الساعد للجامعة • "خمس عشاكل: أولها _ علافتها يغرنسا خامسة

الولامات المتحلة •

واعلن البروفسور شسالز

وبسبت من جامعة يرنسستون

ورئيس العهد أن عددالامريكيين

الذين تم تعقيمهم فيالفترة من

۱۹۷۳ حتی ۱۹۷۳ بلسغ ۸د۲

مليون امراة وثلاثةملايين من

وقال البروفسسور أته في

ثفيي الفترة انخفض استعمال

حيوب منع الحمل وبلغ عسدد

النسساء اللاتي تتعاطين الان

الحبوب ١ر٧ مليون سبلة ٠٠

ويرى الستولون فيها أن اسـ الورجه العسدرى القرنسي فد يجمد یعص الغوی اندېری نلیدخل ، پيته يغرثن غياب هدم الفوات اليوبي بالنجل ننيجة اطماعها المروقه القوات اطربسية يمكن ان تساهم بالبدريج لنحل محنها فوات وطني يحفظ الامن في اطار بناء سامل لعوات

ونبرد السكلة الثانية وهر خاصا وطوله ۸۷۱ كيلو مترا ، والمعروب أنَّ ٨٠٪ من تجارةِ اليوبيسا نهر عن خلال منسباء جيوتي • وقد زادت أهميته بجيفة خايية يعسيد نجاح توا ادتهما في قطع المسسسال أبديا

والشسكلة الثالثة تنعلق ينعود البيبة في چيپوني من احمال فيسأ إليوبيا يعبل يتدنى خاصب يعنم كِسَبُ عَوْلاهِ الْعِالِهِ مؤخرا.عن أن على عادف رئيس الوزرا الاسيق يعمر من انيوبيا على ايجاد افليم مسمعل يتمتع ياقكم اللاتي ويفسم مجموعه مِنْ قَبَائِلُ الْمُعَرِّ فِي التِولِيةِ ، وَصِائِلُ العَوْرِ فِي شَسَمَالُ جِيبِوتِي مَمَّا يَوْدِي الى انقسام خطر في حاله نجاح المخطط وتتعبل الشكلة الرابعة الني نواجه الجمهورية الولينة باللفسة. • • وقد اجمع العادة على أنِّ تكونَ الْلِغَــِــــ

العربية هي اللغة الرسمية لله على ال يكون التيبيد الوطتى للبولة بالنغات العربية والصومانية والطرية • وتواجه جيبوتي منسسكلة خامسة خاصة بالوضع الالتصادى نبيجة طول ستوات الاستعمار ، فهي محتاجة ال كل دعم من اشقائها العرب والإفارية خاصة وأن ميزانيتها لا تتعدى - 0 مليون فولار وأن مواردها الاقتصادية

غسل الكعبة المشرفة

قام الامسير فسوار بن عبد العزيز امسير منطقة مكة

الكرمة ثياية عناللك خالد بن

عيدالعزيز عاهل المملكة العرسة

السعودية يغسسسل الكعية

اشترك مع الامر فواز فيغيس

الكعية عدد من المستسئولين

السعودين وسسنفراء اللول

الإسلامية لدى الملكه •

وذكر راديو الرياض أنه

المشرفة امس •

في ٢٦ يونيو اللفي • واعلن دنيس جمهوريتها أن چيوس احذت اسرائيل مثل ما حدث في حـــرب اکتوبر ، فان چیپونی سسیع فرادات اسرائيل هذا الاعلان ••

ويرجع فلنها وحوتها الى ان موقع چيبوني عند الطرف الجنسسويي من البحر الاحمر ، يهيى، لها عد الدول العربية المع المداحل الجنوبيه للبحر الاحمر ومعنى ذلك أن السفن الاسرائيليه هيلات البعريه دي معدل چیپونی ، واعلنت شرک

منسنانف وجلنها مياسرة الى ميناء ايلات يدون نوط وقد اتضح خوف اسرانيل وقنتها الحمله الضارية النى سـ واعلنت فيها أن اسسنعلال جيبوني ينطوى على مشاكل جديدة ، واحطار جييهة بالنبية لمستيل اسرايل . واعربت عن مخاولها من ان جيبوني

واستنياب المنطقة • والحليفة أن تدخل اسرائيسل في أمور لللاحة فياليحر الاحمر عو الذي يؤدى الى الانسطراب وعدم الاستدراز

عنوه لن تساهم في عنوه



زيم الاسرابينية لنهلاحه . أن سعيها لن ترسو في ميناه چيپوني ، وان السعن العادمه من النبرق الانصى ،

ويهدد أمن النظفة بأسرها .

السفير الامريكي يعرض مقترحات

بأن السفير الاعريكي قد عرض عليسه تتانج الماحثات التي أحراها منساحم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي مع المستولين الامريكيين ومدى تأثير هسده الباحثات على تطور الأوضاع في منطقة الشرق الاوسط وتحقيق تسوية سلمية في النطقة •

اجتمع أمس السيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت للم ة الثانية خلال ثلاثة أيام مع السفير الامريكي فيالكويت

وصرح الشيخ صياح الاحمد

الخاذ إلى الغروق الشاسعة بين الدعنول

عامل في مصنع سيارات ٥٠٠٠ دولار سائق الوبيس في المدينة ١٣٠٠٠ دولار عامل بنا" ٠٠٠ ١٣٦ دولار عامل على ماكينه حياكه ملابس ١٩٨٠، دولارا ه

ويعوثون في ثيرير هذا اتنعاوت الكبير بين الدحول أن تجوم السينما والرياضة حلوا محسن اللود في الزمن الماضي ، فهم رفز ، وتكوين بجم من فرانك سينترا او معهد على كلاى يعناج ال مجهود عائل تنصديره الناس، فهو افرب الى سنعة نفيت منه الى انسان علاى ا

أما وؤساء النركات فانهم يحصلون على اجور بقسر ما يعمون من نفع ٠٠ فقد احتاروا بجيب حلبي السورى الاصل. ونيساً لشركة بأن اميركان ، وعو الذي فاد أول طَائرة جامبو • • فلما أم يونف خسارة الشركة استغلوا

عن خدمانه بعد علين اتثين • اى أنَّ العبرة في الاحِر عسَّته بمقدار ما يؤدى العامل

في الولايات للحدة .. اكبر الدول الراسمالية .. بداوا تحديون تطريعة جاده عن القروق التسسمه ين دحول

الامريكيون يقبلون على التعقيم

أعلن المعهد القومي تصحة الطفل ويمو الانسسان أن عدد

الامريكيين اللذين تم تعقيمهم أصبح كبيرا الان لدرجة قسد

تساوى عدد التسبيل اللاني يتعاطين حبوب منع الحمل في

الافراد ، ويسالون عما ادا كان هناك ما يبررها وبسوا يضرت الامال .. ربيسُ المهورية. كارثو ٥٠٠٠ دولار في السنة محمد على ١٠٠٠-ده دولار في الباراة الواصم

عارلون براندو ٠٠٠ر٠٠هر؟ تولار في الليلم الواحد نغِم من معوم الكرة ﴿ بِسَنكِيولَ ﴾ • • و107 تولار

كاسن لطائرہ جاميو ٧٤٧ ـ ٢٠٠٠م دولار في السنة عصو السيوخ الامريكي ---داه دولاد في السنة سأنق لورى للبساعات الطويئه ٠٠٠ دولار الساد عربع في المعه -- در ٢٠ دولاد مىرس ئابوى ٠٠٠ر١٩ تولار

وفال واديسو أم درمان أن نوهاس عارفی دنیس چترال مونورد ۲۰۰۰و۱۹۰۰ دودر الانعافيات فالمجال الاقتصادي

تدعيم العلاقات س السودان وكندا يدا الدكتور مصور خاليد

وزير الخارجية السوداني يوم الثلاثاء القسسادم زيارة لكندة تستجر حوالي اسبوعين طبيسه العوه من وزير العارجيسة

العلاقات السطورة بن البندين لبعم مجالات النعاون يبنهمسنا والني سهدت عوجرا العديد عن والعني وتقسستم الغبسرة الاستشارية لتشريع السمية ي السودان ٠

لونسية في فيسلاها ايس صود س التحمل بالداري الخامسة والمثرين تثورة ٢٢ بوليو وذلك من خسسلال حديث الجراد الدسمينة مع حسن تابل سفر معر في لوتس . وقد ركز العميث الذي تعيشرته

عبورة تحييرين الرئيسي انور السادان والجيب توزفية على صورة الجنمع المرى عد اورة ١٦ يوليو بعيد توال

الصعافة التونسية

امس ال الطائرة الامريكية وهي سون فائد كانت واحدة من من عدة كانوات ارسلت للتعسلق فوق كينيا من خوق حاملة طائرات امريكية كأثث فرسو في مواحهه الشاطيء العري -

امريكا تنفي اسفاط طائرة استطلاع

قد اسفطنها ليبا

نفت وزادة اللفاع الامريكة امم ان طائره استطلاع آمريكيه بغير كاند

هدا وقد وسف محنت باسبالودادة

نا الإداعة الليبة بأنه غير حيدج لكنه رفض أن يزيد في تعليه عبيل التيا الليبي مكتفيا بالقول بانه لسي الدجه فكرة عما الما كان يوجد أية طائرات. من التي لا يقودها طيادون في السيعن

وكان راديو فرايلني فد أثاع طياح

بالتفصيل الراحل الزمنية وتفاصسيل التنفيذ وكيفية عرافة هذا البرتامسج وعثم انه سيتم خلال الاجتماع المقسل للعنة الفتية الثلانية اقرار البرنامسيج التُنْفِينُ الدكور بصورة نهائية •

حركة المالاصل

قائد و معودات

🔴 احتفل هذا الاسبوع باليوبيل الفضى لثورة يوليو سنة ١٩٥٢ ، الذي كان لهشرف المشاركة في تحمل المسئولية منذ قيامها حتى بهمنا هذا ، وشرف تصحيح مسارها بقبادته لتُورة مايو سنة ١٩٧١ ، التي أعادت للمواطئ المصرى الامن والاستقراد ، وأقامت دولة العلم والايمان ، وحققت مجتمع الديمقراطية والحربة ، فتفجرت طاقاته ، فحقق المعجزات.

فانتصر على اسرائيل لاول مرة في التاريخ • 📵 أرسى قواعد عميقة ومفهوم واسسم

للديمقر اطية الصحيحة ، وأكد ممارستها في

اسمى معانيها فعلا أت قولا ، محققا التعهسية

الذي قطعه على نفسه ، الا يقهر رأى أو يكبت فكر ، فادار حوارا ديمقراطيا رائعا في مجلس

الشعب، لم تشهد مصر مثله عير تاريخها

التحديث ،وقلم: شاهدناه في أعرق البلاد التي

تمارس الديمقراطية ياوسع نطاق من قديم

بالرغم من الاحداث الجسام التي دبرها أعداء

الحرية ، لفرض القوة والارهاب ، والتي كان ایرزها احداث ۱۸ ، ۱۹ یتایر التی تمشل

اقصى اليسار ، والاحداث التي فام يها ما

يسمون انفسهم بجماعة التكفير والهجسرة . والتي تمثل اقصى اليمين ، الا أن أيهما لم بستطع فرض القوة والآرهاب ، لاننا اكتشفنا

ذاتنا في ١٥ مايو سنة ١٩٧١ وفي أكتوبر

سنة ۱۹۷۳ ، وحرم على أي منهما تولي أي

ايمائه عميق بأصالة الشعب المحرى،

ینادی بائحب والسلام الاجتماعی ،

وينبذ الحقد والكراهية ، ويؤكد دانما أنه

ليس هناك خصومة ما بينه وبن أي فرد أو

حماعة ، مهما كان رايها ، ما دام لم يتعارض

المقيلة ، حيثما قور أن اللجنة المركزية هي

للشعب ، واوضح أنها لا تمثل قيدا عا حرية

الاحراب ، واعلن من جديد أن مهام الأتحساد

الاشتراكي تتمثل في : تحقيق الوحسسة

الوطنية وممارسة الاستراكية الديمقراطيسة

کشف موقف الاتحاد الســـوفیتی

المتشدد منذ فترة طويلة ، ورفض ايسرام

معاهدة حديدة معه ، انطلاقا من عقيسدته

القومية ، يأنه لا مكان ممتاز في مصر لايسة

البلد ، ومؤسساته السياسية التي تتخسف

وعرفلتها جهود السلام الدولية ، عندما حدد

شروط مصر للسلام ، بتأكيده على ضرورة

العودة الى حـــدود ٤ يونيو عبام ١٩٦٧ ،

واستعداده لتوقيع اتفاقية سألام عادل دائم ،

وأن اسرائيل تصبح احدى دول منطقةالشرق

الاوسيط. ، اذا التزمت بالشرعية النولية ،

وعترفت بحق الفلسطينيين في اقامة دولسة

دعوته للسلام المبنى على العدل ، نالت

احترام العيسالم أجمع ، وحققت لصر مكانة

مرموقة بين الدول المتقدمة ، وكسب الزيد

من التأييد الدولي-للحق العربي ، مما كان ته

أكبر الاثر في دفع الجهود السلمية الملولة

مستقلة. لهم •

أسسقط في يد اسرائيل ، وأنهم مناوراتها ، وفضيح أسلوبها العدواني ،

اصدق تمثيل منتحب تلقاعدة العريض

حدد ملامح الحياة السياسية في الفترة

يضع نصب عينيه سلامة مصر واستقرار

أمنها ، لذلك قرر الانفتاح على العالم أجمع ،

شرقه وغريه ، بهدف تحقيق المصــ

منصب قيادي في الدولة ٠

مع مصلحة مصر العليا •

وتطبيق السلام الاجتماعي •

لم يفكر في وضع أي قيد على الحرية

ونحن تحتفل بليوبيل الففي للثورة المصرية • ثورة بوليو والاسيوية والافريقية وفي أفريكا اللاتينية ٠٠ لابد ان تلم عده النورة الرائدة • • التي فوضت عروشا ، وهزمت امبر الريات، عمال في النطقة ، طال عهده ،

وفي مجال تقييم هذه التورةينبغي أن تحدد اجابات مد من الاستلة والاستفسارات ٠٠ فهل يجعب الثورة في يحقيق إهداف التي قامت من اطها ، والأمالالمقودة عليها داخليا وخلصا ؟ ع ينا وعالما ؟ أين موقعها مناشورات العالمية ؟ ماذا حقت من اعدافها السية العلية ؟ نلك الإعداف التحطفها الجيل ل ظهر قلب ، واندفع تلقائيا كتاييدهاوالدفاع عنها • • فالقضاف إ الاسسستعمار واعواته • • اعلىقدمت مصر في سبيله اللير والقضاء على الاقطاء - والقضاءعل الاحتكاد وسيطرة دام المال على الحسب مع واقامه جيس وسنى تسسوى ١٠٠ اقامة لمدالة احتماعية • • واقامة حيــاً ويبقر اطبة سليمة • • كله إمال عريضة تتوق لها الجماهي * * * مأذا أعطت التـــورة لصلــر

أخطر حسسدت في تاريخ مصر

احت الى قيامها ، والمهام الكبرى الى كان عليها إن نتجرها ليس من تستيلك أن تداسه الإوضاع الاقتصادية والاجتماعية بيية. التي كانت سائلة في مجتمع ما فيل البورة ، الأكد لنا سِنْ السَّمَالُ والعلادين والتقليل والقنات الوسطى من الرأسسمالية _ كانت البائن بعياة بالتساعر النورية ضه السلطة العابعة . وكانت تليض بالحركات أ المُتُتُونِيةُ الْوَجِهِةُ صَلَامًا ، ولكنها كانت تقتير إلى التنظيمات السياسية المتر الفعاله التي خستطيع أن الجمع قواها في هية واحسدة تطبع بالعوى لمادية للسمي و البسيطية على مصائر البسلاد ، كما كانت تفنيسه سانده على تعبية فوى الثورة وتتنليم حركتها

الرجعية الى يد العوى البورية ا

سندر کی

-

جهد

...

J.

لتعريب

رحال

¿4%; ¿

Elicipa

- وافرت

وعتن

عيسم النصف في المانة

وليس هاد اصدى فيرة وايس مي الديله على حلينة الإوضاح لی سب سیم بی مجیع با جیل اسوره تمه وب الغراغ ألمن الد مهمع النصب من الدنة لا مصغع فضعل في أدوله عايسيسيل اً لَا لِلنَّافِي عَرِيهِ ﴾ هي حايسين او خايشين عن الجديد ، نجيب في النابه واحد ينه البائيسية الديل التومي و وينسع من الارتمام والأحسانيات التينة التي ية و فيأتفلس من خدم اصره ، أن فيار الانطاعين وفين الراسمانين كابرا مدلاة الأيجنسيون المسهم ب عن عمالة عددهم بـ يجرم الأكبر عن الدحسال والراق الالتومى يجمع برين مسيد البورة ومسادر ادساع في ايديهم ، وحد بن اللحالق بعدو ، أق سيطريهم الدسة على أجهرد المولد ، وللك السيسر-الكريبة للعب اليمي ويمية مستهم من عليها سي الرسيع السنعدي العالم والدن والدواكات سرمايه وبعيته بواس البوله وسرانها وتعييه اجهرنهب

وحتى يكتسب لل 27. أو 15 من الدحل اللومي التي تعسسان الرطة أأيرادات الدوله والدى برجهه بلاسسيان على معسف بواحى سابليه ييٌّ مجادٍ معرودات الدولة) فيه كان العب "ادكور لهذا الايراد يقع مسان و وفي المات الاحر من المسسورة ، كانت عمرونات الدوله برب

اله اساب مدمه مصابع اسبدت السسسفلة مع فادعون عي انتصب والعبيد كان يسليد مه بالدرية الاون النسساء هند البينات . العادرون على النفرع للمعم وعلى تحمل مصروفات اللازمد للسراسة ٠٠ لكل خلف المنياب فأن المجمع مقتري ينبير بأمر بير السنديد وعال المرود والبيل في حالب الدنية المدية السيسة ، والاستاد الواسع

شان الفقر في جانب اخر في السيوات السابقة على البورد يوجه فاض حسب البسعم الذي سهده الاصطباد السرى في اصباء اسرب الله المعلية الدية والسنوعة اسى المعينة - أذ المروب أن النصحم يعاس يلا العيدت الي الملك وتبايل الأبيج بوجه علم أو التي مسميها على ساب العبيدات التي تعيس عل العمل الماجود وحرعم من احت الماسول الماسة . فه ساحد عل ثهو هذه الطاهرة ، النساد العساد الله المعلى أجهره أحكم وأسبعدل السيعة للحسبول عن أخريد من البراد

... يسمم عن هذا التعليل كالوضاح الاقتمسادية والسياسية لي وَلَكِيمَ عَسْرِي فَيْلَ الْنُورِهِ * أَنْ الْعَنْبِاتِ اللَّي كَانَ بعد في وجه و الله المجتمع و أيماً التمكل في علاقات القوى الني كانت سيساند ص البيالة إلياً الجنبي . • وتكسكات الثورة هي السبيل ال تغير عنه العلادات ي التورة الما عرفها الزئيس الراحل جمال عبد النامر ابها تنمس في و لجليل علاقات القوى الافتصادية والاجتماعية في الجنمع واعده

شكيتها على أساس جبيد لصالح أوسع الماهر . • • وَيُوْ اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللّ ويبع بعد ذلك النباء السامس وحسنا في ارتباط عدا اسما المُلكِاتِي أَكْمُنَكُ الْأَخْرَى وَ لَكُ جِلَّا قَلْمًا لَلِّدا تَرْتَبِسَا في بهاية الدائرة النبية ، لأن كل فيدا سيق كان يعهد لهما المسمدا اسمام والمناولة والماقة من لابه كان مستجلا للديه الله الديمة الله سعع اس العقاء على الاستعماد وعلى الاصالع وعلى الاحتكاد وسيطرة راس الدا · وقيل الله السندالة الإجماعية ، لان كل خلوة نعس بده

المراق وليعرب النورية التي طفليتها وتعوضها يلادنا لبست امرا الما المنطقة فيهوده يعاش في الحال و الله علم التجرية يهديها ويسبها

تعتبر ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

الحديث ، فقد ترب عليهـــا الناريخ ، كما انهسا اترت في التاريح الانسائي العاصر عسال وجه يعوق بكثير الامكاسسات الاقتصادية البجتة للمجتمسع

و و الله و الله الله المركة النورية الميش من الناة في يد الفوى و الرحب الى فود اسميه عن فوى البوره ، وسلت عنه احدم عن يد

الوسط المتعلق في حسب اوسليم الساحته للسعب المعرى ٠٠ و. . وله اداد بهو بعاصه التركير. في البرود والاحسسل في جالب

ولياين عكيت من خطرة مهانية في ونجاء الديمورطية السلبعه أيمان و مترعوع مالة ويرسله ورسالات التنسية التي بعنها ماض

لقد عاشت التسورة المصريا فتره دسمة ، ملية بالإحداث الهامهوالملوة فات الثنائج الإيجابية تارة ٠٠ولنانج السلبية تارة اخرى ٠٠ ومازالت مات وتوافع واسباب نلك الاحداث الأربة ولابد من استجلائها وتوضيعها لحمة نى داريخ عصر الحديب يكتنفها الفرض

احدى البورات التي دخلت التاريخ ان تكن عجرد انعلاب لتغيير نظام الحكا العالم بانكار ومبادئ جديدة • • او مجرد تورة لنصحيح وضع فاسه وانصا كانت لورة معيرة عن أمسأل انطلعت فجرت الطافات الكامنة فرعما الشعب • • التي هزت المجتمع ه عميقا ، وغيرته من أساسه ٠٠ أمار تحتيق الامال والاحلام التي ظلت زاوله هذا الشعب سنين طويلة • • ولم يكتم لها ان ترى النور الاعلى يد العليمة

النباية • طليعة الثوية • ٠ ابحانيات الثورة

ومن المنفق عليه ان توره يولليو

للجيل الحاصر والإحيال القادمة

لللك فان ايجابيات الثورة لا مكن انكارها ، فها زال صداها يتردد في اوساط سيبائر السدول التي ثالت استقلالها ، ولن يهز صورتها ذلك الهجوم العنيف الذي شهدناه المترة الاخرة ١٠ هذا الهجوم الذي ضبخم سلبياتها وانكر عليها ايجابياتها •• فمهما قيل عنها فهناك حفائق ثابنة لا يمكن انكارها ٠٠ علم الحقائة هي انها استهدت شرعيتهاوقوتها مناكأيية الشعبى الجارف الذي سائدها وتصدى للدفاع عنها ضد عؤمرات الاستعماد ان نغم وجه مصر سياسيا وافتصاديا واجتماعيا ، وكذلك غيرت وجه العالم العربى والافريقى ودول العالم الثالث فاطبة ٠٠ ويكفيها فخرا انها غرت منابع السلطة في مصر لصالح أغريين انفسهم ، فاعادت الحكم اليهم لاول مرة مند اكثر من الفي عام ، وأممت فثاء السويس رعز الاحتكار والستعمار والاستقلال . ويثت السيد العال ومجمع انحديد والصلب ، ورفعت شان الطبعة الكادحة بصورة حاسمة ، وأعلَّت دورا ممتازا للممال والفلاحين بوصهم جناحي تحالف دوي الشمب العامل وحددت ساعات العمل ، واثركت العمال في الارباح وفي شهون الادوة،ومتحتهم نسبة نمئيلهم بـ ٥٠ ٪ بى الجالس النيابية والمجالس الشعبية " ولو لم بقبل الثوره سوى هذا ، لاستحمت كل ناييد وبعدير ، أما غير الانحرافات الصدره الذي اناره البطالون عليها

مم انا لو تعملنا بن من النفصيل نوجديا ان البورد في سنوانها الاول الجزَّت الكبر ١٠٠ اي في العرم التي كان يشارل فيهما يجلس النوره في قباده دعه الحكم مع به الناسر ، وهي العنره العصبية الى مرت بها والي كانت نتطلب بهث الادعان لاستغيال المنبع • • فعي الفت الذي فرزت فيه خلم الملك ومر ابلايا جمعا ، وأجلا، " السنمر العاصب • • فرزت العصا على اهواري بن الطمات والنفريب بينها تعددن الملكه اصدرت فالون الاصلاح الزراعي فعسن بذلك على الافطاع أثير النفيث بهرولك للعصاء على واس المال الستغل * • وفي الوقت السدى الفت فيه لأجراب • صادرت اعوالها لعالج النب ، وحاولت ان تعم حكما ديمفر اطيا دستوريا سلمسا ٠٠ واذا كانت لم توفق في تحميق هذا الهدف م يسيب راكز العوى او لاسباب احرى فهن ثوبه ما بو التي قادهـا الرئيس معهد أتور السادات ١٠ ابن السورة الام .. أولى عنها هذه الهمسة .. محصا على اكمل وجه ، ومازال ببادل اليد والعرق للوصول الى عدا الهدف

فلا يمكن أن يؤبر عسل جوهرهسا

الحبني

لفد فضت على الاستعمار واعوانسه إ الرغمت الانجليز على الجلاء - ولانعلل من نبجه عدا العمل الوطني الكرم ال حاوثت بربطانيا فيما بعد بالانفاف مع فرسما واسرائيل غروبا في عدوان سنة ١٩٥٦ ٠٠ والله كانت قد نضت عبيل المعل الإسساسي للاحتكستار في العالم بناميمها لعثاه السويس ، فلن علل أمضًا من قيمة عدًا العمل أنه كان

أحد الاسباب الربسية للعدون النادي

ومناسبة الاستعمال المداء لناء ويتيقى الا نبى ونعن نستعرض منجسزات الثورة لي هلم الفترة تمصيرها للبتوك، وسيطركا عنل الاقتصساد الوطئى وانشاحاً لقطاع العام في يثاير ١٩٥٧ اللى مازا, حتى يومنا هذا عمـــاد اقتصادنا أنومي •

فترة الآلام والهزائم

لقد كانت المسيئات في عهد الثورة على نقيض السنان تهاماً •• فينمسا كانت الاولى مرخسة انتصبسادات مع التصارات على الستعمار واعوائسه •• على الاقطاع ورأم الال الستقل ••

لطفي عبد القادر



كانت الستينسان فترة الهرام والام والنكسات فعد شملت فيماشملت أنعف الوحده بين مصر وسوريا ، وجرالجيتر المصرى الرحرب اليمن الدى فقد فيها الاف السحايا الابريا دون نحيق اي عدى وومی اووطنی ۰۰ سوی بدر بلورالعداه وانستاق بن ابنا، العروبه -

ومن الغريب أن يعوم عبدالتاصر عده الحرب مسبدا برايه ، بالرعم من أعلانه أكثر من مره .. عقب الانعصال .. انه أن برفع سلاح عربی فی وجسه عربی • و وعم معارضه کل العانمن معه على دفه العكم •• فكانت حزب اليمن أول بعطسة سودا. في تاريخ النوره • • يم بليها نكسه يوبيو الى اضاعت الكراءه العربيه وهبيه فواطا السلعة ، وعرغت سيمنا في التراب ، والحق تعال ، فعد حاولت قيادة النورة يل استمانت في العمل على امتصاص عصبه الجماهير . فاصدرت المناع وبيان ٢٠ مارس ، ولكنها ظلت حبرا على ودق ، ولو ان عدم العيادات حاولت تنفيد أي بند من بنودها . لربعا كابت فد مكت من عبور الهزيمة ١٠٠ الا ان مراكز العوى رفعت بشدة اى تغير حوقا على سلطانها وإمعانا في سيطرنها-كل هذا محسوب على نوره يولنو ٠٠ وكان سبيا من الاسباب الجوعربسية للهجوم العنيف الذي تعرضت له ٥٠ ولكن حسبها كسدلك ان الذي صحح مستربها وحنق الاعداف الني لم يستطع تحصيتها ** هو رجل من خرة رجالتها، هو ابور السادات السلى اعلق عسيل الجماعير بنا، فيامها ، وعو الدى فاد ثورة مَايِو لكى فعود نوره يولبو الى منابعها الاساسية ، ولكى تنهض في مصر الشرعية الدستورية ، بدلا من الشرعة النورية ٠٠ سعد ال عبعت جسلود الثؤرة في الادض الصربسة واصبعت جراً من قيم الشعب المرى،

بوره بولبو وبوره عايو تبع واحد

جااون وحسحه ته بشق الا تسير مع عولًا لَدِينَ بِحَارِثُونِ الْعُسَنِ جِي

ثورة يولو وثورة مايو ، لان مجرد أحتفالنا اليوم بمرور ٢٥ عاما على لورة يوليو ، هو اعتراف ضمني بأن الثور نين هما أورة واحدة ، ولا يمكن فصل أورة مايو عن الثورة الام لورة يوليـــو ، كما إن ثورة يوليو لم تولد وحدها معطوعة الصله عن الثورات التي سبقتها والثورات التي يمكن أن تأتي بعدها ذلك لان التورات الوطنية الشعيسة تغرج من نبع واحد ونهدف الى عدف واحد هو اسعاد الجماعير ورفاعيتها . أسياب فيام التورة

للناك يخطىء من يعتقد أن أسباب لورة يوليو هي مهزلة حرب فلسطين فالثورة إنها جاءت حصيلة كثورات عديدة ١٠ حصيلةللثورة العرابيةونورة

١٩١٩ ، وانتفاضات أعوام ١٩٣٥ ، ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ ٠٠ واذا كانت ثورة يوليو قد نجعت فيما اخفقت فيه ثورة عرابى وثورة ١٩١٩ ، فذلك لانهسا لم تكن ثورة سياسية فحسب ، يتامر عليها الاحتلال والسرايوالاقطاع للنفياء عليها ، كما مع تورة عرابي وجات نتيجة لاخطاء رسبت في العاع منذ عشرات المدين ، قاس خلالها الشعب الوال العسف والهوال . وكما وصلت اللهاه الى تهاينها ، بات الشعب ينظر بن أن وأخر حديا ينهى هذه اللهاه ٠٠ ويديق صناعها من نفس الكاس التي اذافوها للشعب رغما عنه، ولم يكن أبطال الملهاه سوى الاحتلال والسراى والاحزابيوالباسوات والاستعماد واعوابه ، واصحاب راس المالوالاعطاع. وما دمثا قد توصلنا الى ان هناك يوليسو ، لفافت انجسازات الثورة الاراضي العربية المعتلة وا يجابباتها مثات الرات عن سلبيانها٠٠ ولسعلت حجح كل الذين عاجمسوها داخلنا وخارجيا ٠٠ فعن نورة يوليو

نيمت بورة مايو ٥٠ واذا كابت أورة بولو فد قررت وحددت البسسادي والاهداف ، فان تُورة مايو فسـد عمقت عده البادي، وحفقت تلك الإعداف ، ومححت المسار ، فألغت الحراسبات اعلمت المتعلات ، وافامت مجمع الحرية الديمعراطية ، وردت للعصاء فدسيسه ومنت الغرد على رزقه وعمله ،وحررت افتمع من العوث والسلبيه .والامت تكه المؤسسات ، محمه اعم اعداث نعان صادق ، وعان كامل من أجل السحه العليا ، وبهذأ الحب والتعابى حعثا العبور ، وحطمنا حطة بارليف ، والنظرا على العدو الاسرائيل لاول مرة مند الير من ربع قرن من الزمان.

ومتاربورة مايو والانتصارات بتوالى علينا / فعيلها بعبيل وبالتحديد في ديسميز أبام ١٩٧٠ الغيث الحرامات. وفي مايو/سنة ١٩٧١ أسعطنا مراكز العوى اوفر عام ١٩٧٢ طردا العبراء السوفيط وأونحرونا وتحررت ارادناه وانفنحنا على العالم كله • بيتى دولة الملم وإ:يمام ، في ظلل سياسة فرص العل للعمال والخريجين عن علما يعد عام ه

الدوسى فأعمتنا النبغ مدون جنسه عدم أعهال الغداء الروحي والغترى ا

النبياب في مغلق المعالات •

البغيضة ، واستولينا على حقول البترول في ابورديس بعد أن أستمرت أكثر من نهانى ستواتخىايدى العدو الصهيونى يسننزفها عن أخرها بكل طاقاته ووقي عام ١٩٧٦ تادينا بضرورة الحلالسلم التسامل العادل لشكلة فلسطن ومشكلة الشرق الأوسط ، بعد أن نجعنا في الحصول عل اعتراف العالم بانمنظمة التحرير العلسطينية هي المعثل الوحيد للشعب الفلسطيتى ، وللشعبالفلسطيتي حق افامة دولة بحدود معترف بها ، وفى العام الحائي عسام ١٩٧٧ نرسي أسس السلام الكامل الشامل في الشطعة. مع استعدادنا الثام للحرب ، في حالة، اذا لم تثمر جهود السلام الدولية مع اسرائيل • التي عودتناً على العدوان والتوسع ومعاولة الجمع بين الارض

الرئبس الراحسل

والرئيس السادات

مجدد شياب لورة

٢٣ يوليو بثورتة

التصعيح ٠٠ ٠٠

ارغمنا العاتم

على احترامنا سياسه علم الإنحياز لتخسأ النوتر يين البنوتين الأعظم ، وتعاملنا ساسية ونورة اجتماعية ونورة عربية. واضعين نصب اعيننا الصلحة العليسا المربا العزيزة ، ووفقنا في وجـــه العدوان على افريعيا ، ودعمنا جميع الحركات التحروية ، ايهانا منا بضرورة استعلال جميع الدول والميش فيسلام-ولولا النضامن العربي الصلبوالوحدة والعومية ، لا تراجعت الولايات المتعدة واوربا عن موصف التاييد الطلسيق لاسرائيل ٠٠ ولما اعترفت امريكا صراحة ولاول مرة بضرورة فيسام وطن فومي للفلسطينين كثرط أساسي لحل النزاع العربي الاسرائيلي ، ولما ابدتها في دلك اوروبا فاطبة وبصفة خاصة دول السوق استعالة للفصل بن بورة يوليو وثورة الاوروبية النسع الني اضعرت البيان التصحيح في مايو ، فلو اضفنا ماانجز الشهر الذي اكد حق الفلسطينين في خلال نورة مايو الى ماانجر خلال ثورة وطن وطالب بضرورة جلاء اسرائيل عن

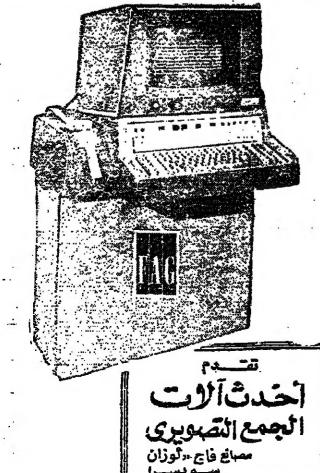
من هدا العرض تنضح جهود ثورة يوليو في الداحل والخادج ، ويؤكسد أنْ تُوره مايسو استطاعت أنْ تصحح مسارها ويؤكد شرعيتهسا ء وتدعب منجزانها ، في محاولة لتحبيق الامال العريضة المعودة عليها ، والني عير عنها الرئيس السانات أكثر من مره عبر خطاباته وتعاداته مع جمأت والسعب

ائنى اتمتى أنّ يسود الحب كـــل . فأن العب يبنى والحفد يهدم انى انعنى نغيرا ساعلا في حيسساه الناس ٠٠ انهني أن تكون بيونهم ارحب بوة بويو وهو اقامه حياة ديمترائية واوسع ، ليشعر الناس بالامن والامان سلبه . لاحد ديه: ولا صعيله ، وانعا وراحه البال والهدو، وانشراح الصدي . انمنى ان تكون للحرية والاطلاق واستاع الافاق والعدل والقيم اعممعالم الروح المسرية العدينة • اعلان الحرب على الصحراء

لذلك ليس غربيا ان يعنى السادات العرب على الصحراء للنوسع في استصلاح والماكل الناسب نكل مواطن ، فمن غير الاراضى ، لنحقيق اماله في تهيئةالسكن المعول أن نظل الحياة المريه حييسه هذه الساحة الحدوده الني لا تزيد عن ٤ ٪ من مساحة مصر ، فلابد أن يكرس الجهد المرى نفسه لتحيق الاكفساه الدائى في المواد الغذائيية ، فغيام الإنعاج و الم اناحث لنا استخسسام بالانواف بنفسه على حوكات التعدد في النكتوليجا وأأملم ، فعطنا مزيدا من الصحراء لاستتباعا وتغضرها ، حتى الاساج والدخل العومى ، وعزيدا من يمكن توفع الاكل للعلايين التي تزهاد

فاذا كات ثيرة يوليو فد فشِلت في وفي عاه ١٩٧٣ حنفت النصر في الارتفاع بمستوى الرافق العامسة من اكبوتر ، واستحدثًا نظرنات جديد،في اسكان وكهرباء ومياء بسبب انشقالها العرب والذالث حي النوم مومستم في السنوات الاول بالكاسب الخارجية. دعيه العالم لله وحراعسه وفي فإن بوره مايروادرة على فيول البحدي ه بوجو عام ١٩٧٥ أهدا صح فناه ربوهم السكن والغلبا لكل هواطن مع ستوبا لدخلة أأغومي أزحوننا باريخ وهذا بداية الطريق لتحتبق الاستقلال الهِ ١٠ لل باديخ صراً قبر عمراً الإداد الى الذي عن اساس الاستعلال متعليه المعاء والرفئا عيهأراسيان الحرب السياسي ه

لحل التراع العربي الاسرائيلي •



هكذا من الاجل

مِّ مع اتجاهات الرأى العام فنقـــ

المجتمعات البدائية توجسه تق

🛂 عنصران هامان :

بمشروع فانون لتشديد عقوبة انشاء

فهافا يقول السمئولون عن أمن

يقول نائب وزير انداخليسة ؛ في

وأعراف هي بمثابة القانون • ولكن

بعد اتسساع وتطور المجتمع فتنت

التفاليد واصبح الخارج على القانون

هو الانسان غير السوى • • اذن هناك

ومن هذا النطلق نمارس الشرطة

عملها في قال سيادة القانون ، فاذا

كَانَ الْعَانُونُ لا يَمِيلُ الْرَادِعُ الْمُناسِبِ

فنعن في معنة حقيقية : وهنا اللهمة

الصعبة لرحل اشرطة لان عليه انبؤكد

الانشباط في الجنمع وايضا مسيادة

القانون وعلى جميع الاجهزة التكاتف

لتاكيد سيادة الفانون وعلى واسهسا

البيت والدرمة والجهات التشريعية

تطهر البؤر الاجرامية

مصلحة الامن العام ، فانه يصسف

الجراثم الى انواع حسب درجة اهتمام

رجل الشرطة ثقال ان رجل الامن يضع

حدا لعمليات الاخلال بالامن مشسسل

السرقة بالاكراء وسرفة المتاجر والمساكن

والسرفات في الطرق العامة وعمليسة

اخطف نظير فدية او بشروث معينسة

كل هذه العمليات يتصدي لهسسا

وفي هذه الفترة بالنات تقوم بتطهير

١٠ مديريات أمن بها بؤر اجرامية تم

بكافة الامكانيات من اسلعة وسيارات

تقل ووسائل اتصال حديثة - كمــا

عين بكلمديرية مفتشى بدرجة لوا" ولن يعود عؤلاء الا بعد تطهير هذه البؤر

الاجرامية والكشف عن العوادث التي

أحجم أصحابها عن الإبلاغ عنها اساً

أخلة بالثار واما خوفا من الجسومين

اعادة الدوريات اللاسلكية

ويضيف مدير الاعن العام ؛ أهسا

بالنسية لقضايا السب والفرب فهله

تحكمها الاخلاق والنونية والتربية _

وفد انتهت وزارة الناخلية من الاعداد

لاعادة الدوريات اللاسلكية الراجلية

للمرود كالنظام الذي كان متيعا في

السابق واستبدلت بابناء الشرطة }

وهذه الدوريات الراجلة تستطيع عمل

التحكم اللازم وضبط المعتدى الحقيقي

سوا في الشارع أو في الأماكن العامة

وجدلا من الاعتماد على الشهود الذين

غالبا عا يتبعون احد أنظرفين التخاصمين

كما أن الشاجرات تعطى فرصسة

للتجمهر الذي يؤدي الى اتساع دائرة

الشجاد ؛ وهذا التجمير جناية فيحد

ذاته ويطبق عليه القانون الص

وبالتال لايتسمون بالنزاعة الطلوبة

الارعابين •

وهذه لها عصابات منظمة

رجال الامن بقوة وفسوة ه

أما اللواء السيين ميتكس مدير

والبريع وواذا كانت الجماعة قسيد

السلوك الاجتماعي

🧥 الالتزام الجم

والانعاق على مبدأ عام

تساعلت فيما يهدد امنها ".

او الانفيمام ال منظمات ارهابية .

تين من المناقشسات التي جرت

اربعة مصانع بلاط وعمية • وطالب المضو مقدم السسؤال يتحويل اصحابها للنيابة لانجارهم في الاسمنت في السوق السوناء وكذلك رئيس مجلس مدينة طنطا لانه رئيس الجهة السيستولة عن اصمار التراخيص للمسانع

منولينه عن اصدار تلك التصاريح لأنها صدرت فيستسل تعيينه ، وقال أنه نوجد مصانع كثيرة صورية ليس بها جتى آلات تصنيع البلاث ، وعلى الرعم من الغاء تراخيص بمضــــها الا أن اصحابها يصرفون حصص الاسمنت من فروعشركات الاسمنت بالقاعرة ترجيبيعونها في السوق السوداء ا جَعَلقَ رئيس الجِلس بفزله أنْ اصتبار تراخيص لافامة مصانع بلاط وعمية بقصد الحصول على حصص اسينت وبيعها فىالسوق السوناء ليس قاصرا على محافظة الغربيسة انها يمتد الى المحافظات الاخرى وطالب الجلس بالوافقة علىتحويل الوضوع للجنة تقصى الحقسائق ليحثه على مستوى مواكر ومدن المعافظة ٥٠ فوافق الاعفسساء بالإجهاع

چاء_، في تقرير للدكنور عزيز البنداري رئيس جهسساذ تنظيم الاسرة عن السكان في عصر الله لا فائدة منكل الوسائل الستغبية حاليا لغفض عدد السيسيكان • • فعنى لو فرر كل الاثواج نحديد النسل والاكتفسساء يطفلين فقط فسنصبح ٦٠ مليون نسهة سئة ۳۰۰۰ و ۱۰۰ ملیون سنة ۲۰۱۰ و ۲۰۰ مليونا نسمه سنة ۲۱۰۰ وهذا الارتفاع اعداد السكان في ىن الزواج ••

الشكل سوىالتوسع فيانشاءالدن الجديدة • ومع ذلك ثان تحديد النسل وسيلة عامة حتى لاتزداد الشكلة سوءا ويزلفع العدد ال مضاعفاته خلال السنين العاهمة - -وفد اظهرت ننايج الاستطلاع الاول لجهاد الراى المسام الني أنشاه حديث انركز العسسوعي لليعوت الاجتهاعيه والجنسسانية تحت اشراف الدكنوره باعد رمزي عن انجامات الانجاب ان الانجاء العام لدى جمهور عينه بثغ عددعا ٨٠٠ فرد يبدو ايجابيا بعسبو

فقد اجاب ٧٦٪ من حجم العينة انهم يعتصون ان العجم الأمسسل ـــاء يجب الا يزيد من ٢ ابتاً" • - ينها يلغت سبه الدين يؤمثون بعدم تحديد النسل ٣٠،

على استخدام الوسائل الطبيه وسم تتجاوز نسبه عير الوافعين ٢١٢٪ ومن لا رای لهم ۱٪ ۰ وهذا يدل على ضعف الايمان يأهميه الولد وارعاع حيمه البنت

وتبين ايسا ان وسأثل الاعلام تلعب دور هام في نسكيل الأنجاء نحو تحدید النس حیب اجساب ٧٢٪ عن افراد العينه ان وسعادل الاعلان تؤبر في عفا الجال بينما وسائل الاعلام في تشا

انجاهانهم ٧٢٠ نتيجة عامة اخرى اظهىسرعا الاستطلاع وهي ان المتغير كم يكن له التاثع المتوقع على تحديد النسل اذُ انْ ٦٧٪ تعريبًا مَنْ اقواد العيثة اعتبرت ان تحديد النسل ، حلال ـ ين ٢٢٦ فعط عم الذين اعتبروا أن تحديد النسق حراء -



على الرعم من انجهود المنففالتي قام بها رجال الامنلكشف عن مختطفي وقاتلي الدكت ويعمد حسب أ الذهبي وبالتالي تصفيته جماعة الهجرة والتكفر بانحرافاتها وحرائمها فد فأن الشارع المصرى لا يزال يناقش فضيية الامن ١٠٠ وكيف يمكن تدارك تكرار ما حدث . • و كيف تصـــل يد القانون في الوقت المناسب الى المعتدين على الامنالعام ٢٠

مصبانع البيلاط

في الجلس الحلي لمعافظة الغربية انَّ احد العاملينَ بمجلس مدينسة طنطا حصل على أدبعة تصاديح روجته وحماته ووالدنه وأخته عن

ونفى رئيس مدين

وفال اله لاسسييل لعل نلك تحديد النسل ••

و ٨٦٪ من افراد العينه وانقسوه

وعدم التعرفة بينهم



الأن في جميع مرافق اللولة فقي انتشرت قبل لورة التصفيح ۽ ونامل ان يؤدي سيادة القانون ال تصميح مسار الاخلاقيات رواو ان عدا سوف ياخذ مرحلة أنتقال ولكن وزارة الداخلية لاتهمل اى شكوى فأنه يتم المعصها خلال ٨١ مناعة ٠ ويرى العقيد أيهناب عيد العزيز أن موجة التسيب الإخلاقي التشرفعي

مرافق الدولة ومن مظاهرها السرفة من المال العام والأشراف في الاجازات الرضية والغياب بنون انن • • علا خلاف التسيب اللفظي وفي رايي أن الحسم والحزم والعقاب الرادع أفضل

وللد قبت يتلك التعسرية النا عمل كرئيس للخيالة فقلت ظساعرة التقيب بل المدمت تعاما في فتسسرة

ولِكنْ مَقَائِلُ هِذَا أَرْسَلْتَ فَسِينِي شكاوى لا اتحمى ولا تعد • كلهـــا تحاول تشویه صورتی لدی السلولی؛ وهلا غَالَيًّا مَا يَحْسُنُهُ مَامُورُ القَسمِ _ إذ أنه كُلُما كبرت درجة القسساط أو السيستول ختى عل مركزه من السك التكاوي ضده والإسف فان السك الشكاوى لا يتعقق من صحتها بسل تؤخذ عل ظاهرها - فلو أث ماعور القسم كان على درجة معينة منالحزم ولو أنه كان أكبر من الغوف عسل

ويروى العقيد ايهاب عيد العزيز هله الواقعة في ختام حديثنا عنجهيا رجال الشرطة :

مُركره من الادعاءات الكاذبة لتفسير

کنت فی صالون حلافة ــ وعثی ما ردده صاحب الحل من لوم الجال الشرطة فائلا بالعرف الواحد زمان كان صوت العسكري أبهودى يهز الشارع باكمله ويعمل أه ألف حساب _ أما الان فان اي أطبى أو مشاغب يستهن باى ضافاً مهمسة كبرت وتبته _ وزمان ايناً كاناسم اليوليس له هيئه أما ال فالمعرد اللماب اليه مجرد نزيا ومضسيعة للوقت وكل هند موجأ التمساعل

نائب وزيرالعاخلية:

خرق القانون محنة اخترقية نصدى لهارجال الأمن بحزم وصيم

حديرمصلحة الأمن العام:

إعادة الدركات والدوريات الراكبة اللاسلكية وتعميم تتفيذها .-

برير المباحث العامة :

قانون الإحراءات الجينا ليت والعقومات يحتاج الحس تغيير ليلائم روح العصر.

قمر شاه ذو الفقار

عقب أحداث ينسساير ألماضي وتقضي عقويته بالاشقال الشاقة لمدة معشسة الضّمان المالي تافه

وأضاف اللواء أمين ميتكس : وفي رایی ان القـانون عندنا او رجال القانون بصفة خاصة يتساهلون فهم

لا يسائدون رجال الامن ـ حيث يخل سبيل المثنى فورا أو يضمان تافه رچنیه وخمست قبروش) فاذا کان الفانون في يدى رادعا وعنسدى من الظروف ما يوجب الردع وكذلك من المكن حيس المتدى ؛ أيام على ذمسة التحفيق ثم ١٥ يوما ايضا على نعسة النحفيق فأن العتدى سيفكر مراتفيل أنْ يقلم على اعتداله •

وبالنسبة للمسساغبات اليوميسة باللفظ اللى يخدش الحياد والكرامة فهى كما قلت عملية ترجع تلاخسلاق ومدى سيطرة كبرائعاتلة على أفرادها وقد اعددنا جميع الاجراءات الكفيلة يمتع علما للمحافظة على كرامة المواطن مثل مرود النوريات الراجلة بواعادة الدركات والدوريات الراكبة (موتوسيكل ميدكار) ليستطيع دخول الازقة والحوارى ومزود بجهاذ لاستكىوطاقي الوتوسسيكل مكون من ثلاثة رجال

وأضاف أن تطبيق سيادة القانون

وباخلافياته مختيف كذلك لا بد ان يقفى على النسيب ووالتساهل في حالة الاعتداءات الفردية حتى يتيح للمتلى تكرار فعلته ما دمتاً تركته دون عقاب رادع ولكنى إوضع للجميع أن سأ

لالزام من لا اخلاق لهم التمس

اكثر من شهرين وهو الان في طور

التعميم ويهمت فيط الشاغباتونجد

أي استفاتة وسوف ينقد هذا الاجرا

على نطاق واسع باعتياره حلا عساجلا

ويقول اللواء حسين السماحي عناوز الباحث العامة اثر قابيون الاجراءات الجنائية والعقوبات يحتاج لل تغييغ ليلائم روح العص _ فهذا القسانون وضع عام ١٩٣٦ وكانت الطب وف مختلفة والجثمع بتعناده الس

القانون يقهمها البعض على أنها تعنى التساهل واللين وعدم استعمال القوف وتكنى أوضح أن سيادة القانون تتيح في لى استعمال القوة في ضبط المعتمدي والجرم لاحمى الواطن الشريف التمسك بالسلوك الاجتماعي القويم - فكل من يحاول الاعتداء على القانون بأي صودة من الصور لا بد أن تتصدى لهالشرطة والقانون يبيح استعمال القوة بالقبد

وهنا الاجرا" قد يدى، تنفيله مثل

أشاد العالم كله بقدرة ومقدرة جهساز الامن المصرى ، للسرعة المذهلة ائتى طوق بها المخطط الدموي الارهابي لجماعة التكفي والهجرة ، ولاستخدامه أحدث الاساليب العلمية للحصول عر اعترافات المتهمين كاملة ، تلك الاعترافات التي سياعدت علَّ ضرب أوكاد الجماعة ، وضبيط كميات من الاسسلحة واللخائر والمفرقعات والوثائق الهساعة ، الامر الذي أحيط تماما مخطط الجماعة لاحسسدات موجات عن التغريب ، بقصد اشاعة اللعر والْفُوضى ، وقتل أكبر عدد من المواطَّنينَ الابرياء •

لقد ضريت اجهزة الامن المصرى رقما قياسيا عالميا في وضع يدها على اسرار الخطط واعدافه ومراميه ، اذا ماتورنت بها افدمت عليه دول كثيرة متقدمة . تعرضت من قبل لمثل هذه المخططات الارهابية كالولايات النعدة وبريطانيا

ولم يات عدا النفوق الخارق عفسو الغاطر او ضربه حظ ، وانما جــاء نتيجه لجهود مغس شاق بذلته هسلم الاجهزة لسنوات طويلة تحت اثراف خيرة الرجال وفيمقدمنهم السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ووزير الداخلية والسيد اللواء محمد بيوى استسماعيل نانب وزير الداخلية . فلم يفتر الجهاز أَ كله عن العمل لبل بهار سيهاجم أوكار أ العصابة ، بالرغم من علمه بأنها اعدت . سراكا خداعية . مستهدفة ارواح افراده ن من الضباط والجنود • ألذين ضحوا تحياتهم في منبيل اداء الواحب القدس خ وتودير الامن والامان تسافر الماطنان ، أ واستحوا منا اسمى أيات التقسدير

والننا والعرفان واستحوما تكريسم

الوقت القيامي ، لم يتوافر لكثير مسين اجهزة الشرطة في اكثر دول العسالم حضبارة وتقلما لقد انبت اللواء نبوي اسماعيل فدرة فاثقة كضابط شرطة وكرجل برلاني ٠٠٠

فقد ادعشتا حفا حيتما تصدى فياطول ليلة بركانية وهو بجيب على اسسمثلة واستفسارات اعضاه مجلى الشسيعب حول حادث اختط المرحوم الدكتور اللغبي على أيدي جماعة النكفير صحف المالم لهم ، التي اللت على الله والهجرة ، فقد اجاب في جلسة متصلة اللي حققه جهساز الامن المصرى في هذا على ثلاثة استلة نباية حول العادث ،

وستة طلبات احاطة حول نفس الخلاث،

بصفته وزيرا للداخلية حول ظسروف الذهبى وكان غلى النيوي اسماعيل تاتم ان يتول الاجابة • قه كشف النبوا اسماعيل في بيانه العد جناية شدية الجهود الشاقة الفنية التي بدلتها أجهزة أمن اللولة في مطاردة جم التكفير والهجرة ، والقيض عليهم وكشف مخططاتهم الرعثية التي يستعلون لتغيلها ، كما كشف أ ان اجهزة الامن تمكنت من ضبط كم منحمة من الاسبلحقوالوثائق تؤكم نوايا الجماعة في احداث زعر وفوض إ خلال اغتيال بعض الشخصيان العبانة وتفجر عبوات ناسفة في البدير العامة الزدحمة ، وبين كيف أن التعقق كشف في التوسع عام ١٩٧٢ حد تنا شكرى احمد مصطفى د امرا ، عسل الجماعة ، الذي اعترف بان ليبيا قنيت له العون اللدى والعسكرى مادف قلب

لقد حمت أجهسزة الاف الواطنين

وملابسات حادث اكتشاف الشي

وجود اتصالات بن جماعة التكير وبين بعض القوى الاجتبية التي كانب تدعمها بالمال ٠٠٠ وقال ان نشاط الطِّماعة بعنا ﴿

فضلا عن اسستجواب لرئيس الوزداء

نظام الحكم في تقور ١٠

الاجرياء ، من ابسسع واقطر معطط ارهابي مدمر شهدته البلاد أ فلايت علايا الاان نقسهم لهنسا تعليسة تقديو واعجاب واجلال ، للدين اف__ بارواحهم في سبيل امتنا واستقرارته ونضع وسلم على على طلو والمرا ومتهم كفاء بما قدم من جها وتضعية .

في هذه الأيام المجميدة فلاستعلام مركن الخدمة والتوزيع ٧ ميدات المتحولين -إدارة المشويق وللبيعات وبرياك سيع مد تجات المث ع سَارِع السَّوَادِي - صَالِدَ عَرَضَ وَخَد مَمَّ آلَهُ وَأَوَّانَا لَمُ يَوْلِيهُ المُعَلِقَةَ وَالْأَجِيهِ وَالمَ مرح اعتمارة تتهكة مصرنك أمين منيدان ومسيلس مركم كنوري التلافيلون والماويو وغرفية البيع فسطع الغاليان ة ٢ (أ) مثارع منصور -مركز خسده فسالة المستقدلي في

سُ بِعِ الْاِجْرُافِ بِهِا البِجِد بِدِرَة مِا المُصَالِّةِ فَي أُورِ الْمَ

عول دعوة رئين الوزراء الحية

بعد السائه حجر الإفياس لـ ١٢ مشروعا استثمار ا

حيدا في المنطقة الغرة والعامرية قال السياد معادي

عَالِم وَتَهِلُسِ الوزراء : إِنْنَا أَفْتَقَدِنَا فِي سَنُواتِ الْأَنْقُلِكُ

طويلة الخبرة والتكنولوجيا ولا يكفى الآثر في ظل

(نفتاح أل نستورد هذه التكنولوجيا وانما يحب على

عمالة والخبرات المعلية أن تستوعب أسراد هسائه

لتكنولوجها حتى يكون لتا التكنولوجية الحلية التي

فكن أن طورها لخدمة احتياجات مجتمعنا

ولكن كيل نبني قدراتنا التكنولوجيسية الذائية

العملية الثاثية

"الإجوال يتبين ان آكثر الأس

عمر عملة التطويع مع فلى معلم

التكنولوجية الملائمة ليلد همين يختلج إلى تعديلات تزيد من علاحته ليسلد

ومن تجربة بصر تجد أن الفتين الصرين الدينشاركوا فالمامشروعات

والتنمية الكبرى مثل السند المسسال

قد اسهموا في تطويع التكنولوجيسا

والسوفينية للظروف المعليسية ومن

بالمزوف ان بعض العدات السوفشة

سبهت خصيصا لهذا الشروع في ضوء

للك الناقشات • كذلك لعبت إقتر اخات

مهندس الطسيران الصرين مووا في

تصميم الطائرة اليج ٢١ المسنة حتى

وبالثل فان قادة حركة التصسييع في

م لديهم بلا شبك افكار كثيرة في

تطوير التكنولوجيا المعلية ٠٠وذلك

الله الله ما يصيب الشعوب التامية

التسليم بان كل التكنولوجيا المعليسة

بالية والحب التخلص منها باسر فعايمكن

وأحلال تكتولوجيا حديثة محلها وفهذا

😈 الد/التكنولوجيا الحلية نشسان

العتمع وفد اللامة لا تعتقي في

التاكير خالي من عدة وجوه

الله على يقوم معلسة في والمستورث النها كانت ملائمة لطروف

ان عُلَية الانتقاء تتطلب الاستخداء الاقل يظل مارَّتُها السنوات طـــويلة

للعلمين والهتدسين ورجال الإعمال 💮 أن علمالتكنولوجيا العلية بصغة

الكامل اللطاقات الدهنيسة، الوطنيسة حرفم بناء صناعات حديثة

تالاًم مع ظروف القتال في النطقة

العملية الثالثة

ولاول وقة يبدو هــــل الطموح وغيرهم لاجراء مثل هذه الدراسيانية متجاوزا كالحدود والقدرات التاحق القارنة

٠٠ وان الله صعبة وتحتاج/ال جهود

مكثفة ومثرة ومتناسبة ولكثيا ليستأ

نتفق على مرورة ان تكون التطولوجياء

ملائمة لا افتا ولامكاناتنا . أيمكن

معجرة بحر من الاحوال ما كُ

ان يتعقر ذلك من خلال عمل

العملية الاولى

فالدة ليناء القدرات التكتولوحك

الداتية: تعنى مطلقا اهداد كل منتجأت

المكسران تلك المتجات جرمنالتراث

الشبرا للشرية ولا بد من الاستفادة

منها .ولذلك فاتاليحث عنالتنكولوجيا

الأدلها ليسبدا بدراسسية الاسالين

ألتكتبوجية العروفة في الجال اللي

والعمق والشامل للاساليب الانتاجية

التاح حتى ولو لم يتقدم اصحابها

للمظمات التي تعلن عنهسا الدول

التامية أءوتقدير آثاره الفنية والاقتصادية

السلية والإيجابية وكذلك ما يترتب

عليها احتماعيا وحضاريا ، وعنسدتك

فقط يكن تحديد التكنولوجيا اللالمة

وعطأة البحث تعنى الانتقاء الدقيق

نريد عارسة الانتاج فيه

لظروف ليلد التامي •

التكنوليا العروفة في العالم .

فنتفد يغلبة النطوير علقا

التكواوي الكف التي يناوع الاتناء والعوري فق المحالج

العملية الأحرق

من حيلة الجودوالبدوة ا

وستغلوث بالضرورة فرس التع

واذا كئسا تغثى تكاليقة

والتطوير في الاساليب العِدْدُ

عيثها عل الاستثمار ولكثنا ثقيل

التكاليف يعب ان تقسساون استراد التكولوجيا ومي تكال

تصل في يعش الاحوال إلى نيب

او أكثر من الناتج القومي الا

كما يجب أن تأخذ في الإعتياد

غر الباشرة التي يولدها أو

نشاط البحث العلمي والتكنول

واقد بدات بعض البلدان

بالفعل في التصدي لهلم القم

ورمم ميامة فسوية للنعثا

والتكنولوجي تكون جزما لا

انشات عيثة تتول السواية

في هذا الجال ابتداء من في

القدرات التكنولوجية الذاتية

(الحلس القومي للعلم والتك

وتستعد جهات كثرة قر الطا

لمؤتمر الام التحدة للعلم والأ

الذي سيتعقد عام ١٩٧٩ بالد

التي تستهدف احسسال أ

والقدرات التكتولوجية الذاتية

النامية محل مفهوم نقل التك

النتابقة لتولد القدرة على اجتبا

جريدة و وقد تكون البنايات

ولكنها لا يد. ال بلاي كل ي

والاخفاق ولكن لا عد من مقاوعة

وفقدان الثقة بالنفس •



وزارة الاسكان والتعمير وهيسئاتها وستركاتها

> الهية العامة ليحق الابتكان، والبناء ولتخطيط لعمراني الهيئات العامة الهيئة االعام للمجارى والصرف الصحى

> > • قطاع المقاولات

 به تركم المنصح العام ترام قاولات احسنت محد علام) مشرکة مصر المشعمالست الأسمنست المساح • شركة الجميورييت العامق للمقاويليس المشركة النيل العامة للخرسانة المسلمة السبيكور) • خَشْكِة المُكْتِبِ العمالِي للتصميعاتِ والاستشارات الهنويسيّ ء وشركة المعادي للإيكارت والتنمية العمرانية و بشركة أطاس ألعامة للمقا وللدب بسرمترالمقاولات المصرية (مخار الملقمة) ربت العامة بلانشاءات (رولايت) ترانف وعات الصناعيت ولبوسية والعرجه المراتفية المصرية للمثا ولانست الماري العامة للفادلاست. القال على العامة المفادلاست. القال على العامة مر يواليا العامة الايارو

تزال مع العامق بلاغالب المدنسك

لمت والعامر للمداني والإلساءات ارجيلوري

• شركت الجيزة العامت للمقاولانست الشركة العامة لمقاولات الأعمال الصحية • سركت القناة العامت للمقا ولابست • بشركة إلالتا العامق للمقا ولاست بيركت المحودية العامق للمقا ولابسة شركة الوارى الجديد العامق للمقا ولابس ، شركة الصعيدا لعاملت للمقا ولابست بشركة المجرالاحمرالعامة للمقاويلاست و النيرة العربية العامق للمقا ولاست بتركة الاسكندرية العلمات للمقاويلاب

شركت النصر للمرافق والتركيباني

• السُوكة المصوية العامق للميالخيد وأشركة القالفرة العامص للمقاولاي • الشركة العامي للأساسات الشركات العربات الأساسات • شرك المساكيت سابقة التجهيز • الشركة العامه للثروة المعدنية

◄ الهيئة العامترلتعاونيات البناء وإبليكان الربيّة العامة لمياه الشربيت

الهية العامة لمياه القالقرة الكيرى
الهيئة العامة لمياه الإبكنودية

 الشركة المصرتة للحيامة والموقام • بشركة قنالنكس للأرضيات الفيبيل • شركت الطوني الرماء • بشركة النصر للخشب المضغوط (يقاريكوي) • شركة النصر لصناعة الخشب الحيينجب والماتنجات

وقطاع الإسكان والتعمير م شركة مصر الجديق للإبكان ويعمير م شركة الشمع ملابعات ولتمير ه التوكة مدينة نصر للإسكان والقعمر المصاعد ومواد المشاء شركة التعمر والمساكن القعبية م انسركت المتحدة للإبكان والعمير • بشركة المصورة للإبسكات والتعميم م شركة النصري لابكان والتعمر وصيانة المبالخت م بشرك القاهم للإسكات والتعميم

• قطباع الطريب

 العلى العامض للإنشاء والرصف • بشركة النيك العامين للطرق والكياري. شركة النيك العاحق للإنشاء والفروت. سركة النيل العامت تلطرت الصحيادية

• قطاع مواد السناء

 اشرکت اکسمنت بورتلاند علواست مكتب بيع الأسمنت المصرض و السَّركت العُومية لايتاج الأبسونية بشوكت اسمنت ورتلاندطره المصريت
بشوكت الإسكندرية به يرت الدائد. • الشمكة المصرتراله وإسيرة المانتية المستنية المدورات

((یا شفتی))

وسلمت للقطط السمازفي مجال السنما

النجارية مفتاح الكرار ، ليستخروا

الفطاع ألمام لحسابهم وينهبوه تهاما

لينتهي دون أن يحفق لا انتاط رفيعا

ولا جادا ولا حتى عجرد انتاج تجارى

فاجح ، بامينتاءات بادرة للعاية نكاد

أن شكل افلانات من حافظ الحصار

الضاريه الني فربت حول أتألم مسل

الارض ليوسف شاهن ، والوميت

لشدى عبد السلام ، وافلام توفيسو

ويقد كان القاء القطاع المسيام في

السِّنما ماساة بعق ، قيدلا من دراسه

أسياب الفشل ، وبدلا من الاحدالقوصه

النقلفة باستخدام السيتما ، تم تصفية القطاع العام ليتحول ال مجرد ضاعن

للانتاج التعاري الغامي لدي النَّولُ .

لستعد هذا الانتاج مكانته ، ويتساجر

الغرج المصرى يوسف شاهين فيحديث

ه نشر في مجلة جون افريك ، عليم

علق على تصغية القطاع العام عي مجال

السينما في مضر ، بانهم بدلا من إن

يعالجوا الرض قضوا على الريض . •

محمد كاهل القليوبي

أن الامو يسسفو تماما كها وصفه

بكل شيء ويشوه كل شيء .

ولسيطرة الوزعن عل سوق التسوريم

الخارجي تمكنوا من فرض حصارواسع

على افلام قطاع الدولة ، وانتهوا بهـ

وهكذا تمكن نجار السيئما مرالقضا

على قطاع الدولة عندما تخلت الدولة

تقسها طوال هذه السنوات عن التعامل

مع السيتما كأداة لتعليم النسيعين

الى كوارث مالية ضغمة .

صالح حبيبها .

بشهود فليلة كان حسن الامام فسيد أعاد أخراج تقس القصة تعنت عشوان ه وبالوالدين احسانا ، وقبل يولسو ٥٢ فيكترة كلل عباس كاعل قل فيتعم عد العمل ، د وي بولو ٧٧ كان قدم فتلهد . كان وكان وكان ه . ومثل خيسة وعشرين عاما دنم أحمد طرحان فيلمة والايعان - والأن يقتم ابشه على تدرخان فيلم و شيلني واشياك ، وأما يومنك شاهن اللي قلم مت حسنة وعشرين عاما فيلمه ، إن الشل فلقد كلم آخر اللامه مناه شهور قليلة

السنهلكة والتقليدية ، ثم تعلزوي صف

الفصل الاخير عن قيام حركة العش

وطوال عله الفترة كم يتطوح امساه

السينوا الله مهام " تعليقية كتعلق بتقيع

ايةاعداف متعلق للفيايا الواقعومشاكله

أو يينا الأنسان العضاري والاحتماعي

في مصر و ولقد كشفت التضاريات الت

حدثت طوال الخمسة والعشرين عاما

من دووس اموال احتية منعوعة من

الوزعين العرب ء ليتم صنعة بمواصفات

قطاعات أخرى من جمهور مختلف تماما

انتاج الليلم مسلف توزيع والهانسخ معلومة متعما إلى تحديد الفستوالمثلين

والغرج وعد الاغاني والرقصات

ألى أخر متطلبات الاسواق البخارجية .

ومع مداية السنينان بدا يخسول

اللولة في معال انتساج الافادم باقامة

القطاع العام في السيتما دول تخطيط

واضح أو تحديد تطبيعة السيتما التر

أقيم هسلا القطاع بهنف اتاجها

باستثناء شمارات عامة للغاية عزالارفع

والاتلم وغيره ، دون ان تتمكن منطرح

ابة مهام طبقة أمام السينما إو أمام

السينمالين والتهي النطاع المام

إلى كارثة فبشهة معتقا خسارة قدرها

حَيْمة علايين من الجنبهات ، مخلف

ورابع مجموعة ضئيلة للغاية مزالافلام

أكتى تستعق أن تسمى اتتاجا رفيعسا

وسط وكام ضخم من الافلام التجارية

ويرجع القسار اللزيم اللي لاقاه

القطاع العام في السينما الى عدد من

العوامل ، فيالاشنافة الى تشيط الرؤية

وميوعة الإعداف الطروحة امام القطاع

مولم الهيملة على هسدا القطاع تق

السيحا التجارية ، ليقسدموا بناس

الوجوه القديمة السيطرة عسبل صناعة

الواضقات تقنى ألافلام وتغيرالوضوعات

أثنى اعتادوا تقديمها - ومن جانب آخر

التقلت مشاعة الفيلم المترى يتقنو

الوزعين وتمويلهم ال خارج معر

وامبيحت الافلام المرية تتنج بثفير

المثلين والغبين المرين وباللهج

وليس باحتياجات الشعب العرى وجمهو

السيتما المعرية -

تقدم عله العينة السريعة من أفلام - 2 Let عض الغرجن منذ حبسة وعبريناما واقلامهم الأخرة ، بعض المؤشر العامة لا حدة في مجال السينما في عمر العلاقات الاتناجية الشابقة و ولم تطرح طوال الكمية والمشرين عاما المفية. حيث يتضح لنا للوعلة الاولى مسدى الجهود الذي اعترى السينما المرية طوال جله الفترة وسد أي طريق لتطور امامها ، باستثناءان نافرة تيدو كارج السياق المام تقسه في افلام يوسف اللاضية عن عدم وجود سياسة معسدت كالانتاج السيتمائي في مصر ، فلندهل شامين وسلاح ايو سيف وتوفيق شنالع هَذَا الانتاج الريض والعول ال حد كير ويعض للعاولات الثنائرة التي لم فستمر في بعض إعمال الغرون السيان

All's at atte Y at at at at . is. فلقد كان أول فيلم مصرى تناول حركة و حيث يصل نقوة الوذع اللي يعسول يوليو ٢٠ غو فيلم ، عفريت غم عينم ، من اخراج حسين غوزي ، نهدا القيلم اللي يكلم يخلو من أي قيمة فتية من ای نوع به پیعمل فی تنایاب مؤثرات باللة الدولة على علاقة السبية بعركة يولو جو ، فلقد كان تصوير عسالة النيلم يجزى كبل يوليو الأم و وحكى فية صالعوه قمة شخص يقتل استمه عر عيدة كيتهن شيحه كلاحياء وكان من المحكن إن يلجل الليلم ميسياره الطيعى لتعديم فواعل تهريجيةلبطله اسماعیل یاسین ، لولا ان فاجا ۲۳ يوليو ١٠ صانعي الفيسلم ، فيادروا باقحام الاحداث على مسار الليلم ، بان يقرد أرطال الغيلم احسسنداد خريدة اسمها (اخياد يكوه) و يغيرهم الشيع بالاحداث التي ستعدث في اليوم التال ويغرج و عاريت عم عباء) ليمل عليهم خيرا يقول ليه : و أن الجيش سيقوم غدا ١٢٠ يولو ١٩٥٧ يم كة مياركة . ومكلة لحق عزيت السينما التجارية الهزيلة .

وكان عدا القيلم الذي يادر بمسد المون الانتشعار لاختيار الوظااليدايد من السينما التجارية ، في جاية السيل الجارف من الإقلام التي ثلثة ، فلق ل العام وعدم تطبيقها إصلا ، وضع في باعتبارها الحل السحرى تكافعالشاكل وشكلت في عدد منها النهاية السيبية لتصمن البحب العنادة ، كما هو الحال في افاتم عثل و رد قلبي ۽ نمر الدين دُو الغَفْرُ ، و ح الله معنا ، الحميد مدرخان م و معروب وشروق - تكمال الشيخ ويرام و وساد في علمالرحلة تقريبا الشعاز اللي طبقه تعار السيئما ي مصر بنجاح شديد ، بانه اذا كان لديك فيلم يكون من عشرة فعسول ، فليس عليك ألا أن تملا تسمة فمول وتصيف منها بالبرودرامات والقصص

ى معى جمر كه ١٥٠٠

أواقل هذا القرن *

ويتبو الافكار الاسستراكية اخلت

الدولة عل عاقها مهمة رعاية القنسان

باعتبال إلى اللن تصاف اجتمساعي له

لقد عاثق الفتائون في الجتمسيم

الراسيال من عامرة و تعول كل شيء

الى ساعة أو ألمات و قال خوخ بد عبدما

وقم كل أعماله الغالدة وما المنافه ال

فن التصوير إلزيش في كما رحسيل

. جوجائ على جسزر تاهيتي الدكا

رعاية أيما الإسرة المالكة في خطلبيع

القرن العشرين و على المعين الفن

ورعايته فامرا على الباشوات والوجاء

حتى خايف الثورة وقفيت على الطبقات

الافطائ العية والترمت الدولة فرعاية

وقد بدات هذه الرعاية ناخل تبكلها

الإجدائي ألجاد بعد العدوان التسلالي

العركة الفتية

ضروداته ولإيمكن الاستقناء عثه

العامية المفرية في يروت وفي عداخ من الدول العربية ، بحيث صاد القيام المرى التتج في الداخل يجد منافسا من الفيلم الصرى التتج في الغارج السويس وه فقد محساهم المناثون قديبا أتوه غندما ظهرت الاشسيكال الاولى يُلتولة مد انتقلت رعاية الليون الشكيليون مساهمة فعالة في احداث تلك القترة التاريخية ، عن طريق اقلبة من القبيلة إلى اللك والكامن والاس • في خَلِفُ النَّقَامِ الرَّاسِينِيقَالَ حِيثُ معارض الشبارح ، ويالرسوم الصحفية

اسيحت جهمة السامسسة هي تاكيد واللمقات ، ثم العارض التنقلة بر الجانب الشكل للعريات السياسسية المعافظات التي أقيمت وقتال فيسحلان السكك العديدية . دون الاجتماعية ، فأصبح على كل فسرد الله يعيش متكسبا من عمله - وعاش من ذلك التاويخ الثانت الدولة ال الفنانون والادباء اكثر أيامهم تعاسسة واضطهافا ١٠٠ كان عنا مو حالهم في ارويا منذ تهاية القرن الشيسامن حي

اللن الشكيل واتقلت الرعاية عكهرا البعابيا ، فعضت العركة الشكيلية اكثر عصورها تالكا من ناحية حسرية التعيع وغزادة الانتاج ووفرة المعارض والممل الإيجابي على اثالة الانفسسال ين الإعمال القنية والجماعي *

مظاهر الرعاية الغنية

ارتفت مزالية الانتاء مراعمال باديس ودان " و ودي - حضوق الالالي ، فيمد ال كانت ٢٠٠٠ جيه روبنو ، في عملة اختلاس وحوكسم 1907 - 1907 A 1000 1 . . تضاعف حسلا الرقم وبلغ في يعض السنوات سيعة اصبيعافة (١٤ الف في مقير عما الفن التسكيل أهما

🗬 كان عد العارض الفئية فيسل الثورة لا يزيد عن سيعة معادض ، ولكن علما الرقم ظر إلى أكثر من "" الرضا مبتوية ترعاها الدولة وخلاف للعارض التي يغيمها الافراد بنون رعاية حكومية

🗘 بكويت لغنه الفتون التشكيلية بالجلس الأعل لرعاية النثون والأداب على معرب عام ١٩٥٠ على العبم كتسلك وعلمتها هي وعاية وتوجه الحسركة حيلي القرقة التجسسارية بالقساهرة

الوظيفة •

يعييني ذلك الاحساس القزد ، وانسأ

أقوم بعملي عدا ، فيخيل الى أنتي واحد

من عمال • البادية • الذين يفتحبون

بالوعات المجارى التي تحتاج الى اصلاح

محدد كل الاشياء متداخلة ممتدة اظلام

تام لا طعم ، لا لون ، لا واقحة - إنا

لا اقصد بالطبع خواص الله ، بل أصف

نفسا انسائية ، ليس بمستطاعي ان

دامسية اللبس فقط اكثر العواس

الاثنائية أصالة • اشعر تعن يسيدي

ستخدم من حوامی ، سسسوی

عا أة احدثكم من الداخل • لا شي.

مصطفى كامل وغرها

اللنية بوضع التوميات التي تؤدى ال الردهار الحركة النية 🛡 اخلت الدولة بميـــدا تفرغ

الغنائن للانتاج الفني ، واصبعت عناك أهارة خاصة بالتفرغ تمنح الغنسائن فرص الانتاج الفني بعيدا عن مشاغل الشئت ادارة خاصة للمساحف

ال جميع انحاء الجمهورية فاقيم متحف خاص بارض الجزيرة لرائد فن النعت لی حصر ، محبود مختستار ، ومتحف الجزيرة ، ومنعف الطبارة ، ومنعف محيد عجبود خليل ، ومتحف محب ناجى ، وعندف محمود سعيد بالاضافة الى عدد من الناحف القومية مسلل متحف النصوره ومنحف من الأمسة

. فاعد ، فاعة الليل العملة .

الفية (غر الأربة) وقد احد تشاطها

بمئزل ذغيمالانة سعد زغلول ،ومنط

وقاعة عرض ومكتبة وقاعة سيثمأ

مجمع للفنون يضم متحفا للفن الحديث 🗨 تحول قصر النائسترلي بالروضة الى مكان لعرض الاعمال الفنيقوالتشاط

🗨 اعدت وكالة التورىلتضيدراسم الفنانين التشكليلين واقسسهم احياء العرف التقليدية ، ومتعقا كلقتــون

🛢 وعدد قمر السافرخانة كمراسيم للفنانين التشكلين ، كما اليم مركسز الغزف بالعسطات لرعاية مسيسناعة

• كما تقوم الدولة باعاتة المسات الفنية الافلية متسسل جعية الاتيليه وجنعبة خريجي كلية الفتون العميلة-

لاستثبال المسادس الدولية واقامة المارض المحلة • 🗨 تعول قصر عائشسبه فهمي الي

الغطار النفليدية وتطويرها

رسم : سعد عبد الوهاب

أنه من المتنقين للميدا الفلسسفي الفائل : أنا آكل ، اذل أنا موجود معا يمثل خطرا على اقتصاد الدولة وخصوصا في الرحلة العالية • وهـــو يعاني من حالة تضخيعاطني حاد فقيد عثر عل ورقة في أحد جيويه الانفيـة مدون بها الاتي : « كل لحظة الـف خلية تموت ، وألف خلية تواد ، ما أروع عدا ولكن خلايا حيك تتواكد في كياني كل لحظة ، دون ان تمسيوت فاشعر بتغني كانتي عملاق ، وقد تفيخي بداخل عشفك ، • ولكن اللاطف ان هذا التضخم من النوع الصحوب بطنمور في الارادة ، أذ أنه تم العشيبور في حوصلته العنفراء ، على خطاب مرمسيل اليه من أحد اصدقاته ، يقول له فيما . انك كالواقف تستجدي النهر جرعة ماء · النهر أن يعطيك شيئًا أو أ___ تغترف انت پيديك ۽ • اضف الى عدا ، إن العالم بها في من متنافضات ، يمر من خلال صاحبنا.

فيخرج مختلطا مشوشا ، لا يعكن اصل الثي، فيه عن نقيضه - ثلا فالو، لا يعادل ، ما كثنم ستنفلونه في قسراء يستطيع أن يحكم على تمرفاته أن كاثت خطا أم صوايا : والان استسمعكم غزرا ، أذا أنى لن أستطيع الكوت في

السبد أحمد ورد

قد ژاد من نحو اللي منعد الي تحسو السمة الاف • ولكنا زدنا من نعيب للسينهانين اشبان في عصر ان يقدعوا اللامهم عن طريقه ، وتتول فيسلدان خديدة نطرح امامها مهام تغيير الطلاقات

... في خمسية وعثرين عاما هي عمر

عجتمع ٢٢ يوليو ، ذاد عدد السارح

مَنْ ثَلَالُهُ عَلَى تَسْعَهُ ، لأَنْ لَدِينًا مَسْرَحَ

الأوبرا ، والاربكة في القاعرة ومعمد

على في الاسكتوية ، فغيرتا مبرح

الأويرا ، واضيفت مسارح العديث

والعكيم والجيب والعمائم والعرائس

للدولة ، والسرحان البافسان - من

وهذا معناه أن عدد مقساعد السرح

السارح الدائمة _ للقطاع الخاص .

عشرين ملبونا الى نحو اربعين مليونا وبدلا من نسسبة الفاعد السرحية الى المتفرجين التي كاثت (الى ...و.١ اصبعت هذه النسبة ال نعو ٥٠٠٠٠ اى أن لكل خمسة الاف من المعريين مقعدا واحدا في السادح . فاذا اضفنا عدد مقاعد المسارح غير الدائمة ، في التاسيات والفرق الوسمية وقسسور التنافة ايضا . فجملنا عدد القساعد يتضاعف مرتين . تظلت النسبة مقعدا واحدا لكل نحو الفين من التفرجين. ولكن اذا تذكرنا احصائة طيئة

بعراحل عن السرح ، نبين ان سيعن في المائة عبلي الافل من الصريين يدخلوا السبنما في حياتهم ، لتوفعنا أن يكون اكثر من تسمن او خمسة وتسعن بالمائة من مواطنينا لم تقسم ايمارهم عل منصبة مسرحية ، ولم يستمتعوا بواحد من اجمل فتسسون الانسان واكثرعا اهمية في تفتح العفل البشرى والوجدان الانسائي معتاد ايضا أن تحو عليونَيْن فقط من الصريين هم الذين يحتكرون لانفسهم تلك المفسساعد المرحية القليلة التي يسترودحق الجلوس عليها عدة ساعات من كل شهر أو كل شهرين بتمن باعظ

مصرحتي الأن •

وفي تفس الاعوام الخمسةوالعشرين تحول المهد العالى للنمثيل ، الىالمهد العال للفتون السرحية ، واسبحمهدا ضمن معاعد كيرة تضمها اكاديمية واسعة للفنون ، كلهسا تعلم أنواعا مختلفة من فنسون السرح والوسيفا والتمثيل(بما فيها التمثيل السينمائي) وكان معهد التمثيل القديم يفتح ابوابه ثلهواة فقط ، مهما كانت اعمارهم ومهما كانت المتويات الدراسسية التي حققوها • وكان يشرف عليه ويعارس فيه رجال من نفس الطراز ، الأناصيح يقبل حاملي شسهادة اتمام الدراسية الثانوية ، وغالبية الفيولين ممن تقدموا للجهد لانهم لم يجسدوا اماكن في كلبات جامعية أو معاهد عليا اخسري لها مستغيل اكثر امنا ، وتحقق لخريجيها كراعة اجتماعية اكبر ، وتوفر لهم مهنة او حرفة او مهارة علمية او عملي اكثر دواجا وتنظيما • اى ان اكثرية من يتغرجون من هذا المهد ، لم تكن قد مستهم شرارة الفن المنسة فيلان يدخلوه ، وغائبية الامر أنها لم تلفحهم في هاخله ، ثم لا تلمسهم ابدأ بعسد

حتى قياسا ال متوسط دخل الفرد في

ورغم ذلك فقد تضايف غدد خريجيه ستويا ، من نحو سبعة وعشرين معثلا enate de Itales Ivel ala 10 a 15 نحو خمسين من كل قسم من اقسسامه الستة في دفعاته الحالية • ولم يعبد من المكن أن تفسرق .. حتى لو كنت متخصما _ ين المثل خريج مهـــد وقل مثل ذلك عن أقسسام الديكور والاخراج ، والنقد (مناك قسم للنقد ايضًا) ، وليس من الهم ان يعمسل. كل منهم. في مجسال التخصص الذي حرمه ، بل ليس عهما أن يعمل أصلا في اي مهنة لها علاقة بالسرح او باي فن تمثيلي آخر ٠

ذلك ، على خلاف التخصيصيات التي

بدرسونها •

وفي ربع القرن نفسه ، ظهر تسجلات عن السرح وللمسرح ثم اختفت ،وظهرت صفحات فتية في الصحافة العسسامة والبومية والاسبوعيةوالشهرية التغصص في السرح أو خصصت اقساما منها

وقيمة كل منها ٥٠٠ جنيه وف خص

🗨 کما تم طبح کتاب الفنالماصر

في مصر الذي وضعه الاستاذ حامسد

سعيد ثم كتاب القاهرة في الف عام

وكل منهما يمدم صورة تسلطة للغن

اتشكيل في مصر ، ومطيوع بنسلات

لغات مى العربية والانجليزية والفرنسية

ينشاط تشكيل واسع شهدت القاهرة

خلاله معارض هامة من جميع دول العالم

كما حصلت على مستنسخات لروائعالفن

العالى كتوضع في ميني د فصرالفتون،

الذي كان من القسرر اقامته في ذلك

🚭 وقد صدر قانون تخصیصنسپة

٢٢ من تكاليف المباني الحكومية لاعمال

الفن التشكيل بعد ان تعتر اكثر من

🗗 وصدر قانون تكوين نقابة بهنية

للفنانين التسكيلين لا زالت تعت

اتحسار المد الفثى

كل هسنه الايجابيات وصلت ال

اقعى درجات تالفها فبل عزيمة يونيو

١٩٦٧ • ومن ذلك التاريخ واجهت

الحركة التشمكيلية نوعا من الجزر

فيعا يتعثق بسرعاية السدولة للفن

والفتانين ، وراحث تنتافس الاعتمادات

. late T.

الناميس *

🗨 وقد تميز عام ء الفية القاهرة ..

الغنون الجميلة بثلاث منها سنويا

ساعى خشية

متحف بديل مناسب حتى الآن -■ كما ضاعت قلعة أخناتون التي

تضجا وامتلا وجمالا وحكمة •

كانت في شارع ، قصر النيل ، تمثر أعم موفع لقاعة عرض أعمال الفناتن في قلب النامرة -

🗨 وتعثر نظام التفرغ حتى تحول الى نوع من الاعانة للفنسانين الذين يفخلون فيه لفترات محدودة للقاية •

🗨 واتجه الفنانون الوعوبسون الي الُهجِرة للخارج •• يعضهم يعيش في مصر ولكنه لا ينتج فنسأ ليعرضه او يپيعه او يفيمه في مصر ، ولـــكن ليسافر به الى أوربا حيث يجدالنقدير اللحى والادبي لفته •• والبطس الآخر هاجر مجرة كاملة نهائية ٠٠ وعسل رأسهم المنال آدم حسين وحامد عيدانه

وعدلي رزق ات محاولة النهوض

وبعد السسادس من اكتوبر بدات محاولات متعددة أنحويل فثرة الانعسار والجسزد الى مد فني ٠٠ عن طريق المعارض العامة الكبرة التي يشسارك فيهة أعداد كبيرة من شباب الفنسانين واقامة مجمع الفنون بالزمالك ومحاولة أسترجاع الاعمال الفتة لرواد المعركة التشمسكيلية التي خرجت من منعف الفن العديث وتاهت في مكاتب خاصة ياليانى الحكومية وسفاراتنا فىالخارج، وعشسدها تتأسس نقسبابة الفنانن التشكيلين الني أعلن عن قيامها منسذ شهور سنجد أعامها أعياه جسسمة كثلثفط الغبط وتواصل السيرة وتضمد جراح العركة الفنية التي اصسسابنها

في سنوات التكسة •

من الموت، إلاّ انت تمات ورد انسيسا؟!

يستى ۽ ، واپت أعطيتُ أهلي وماليا ؟!

وياشفتي محت، أمانسذ لان لح

للفن القديم العظيم ودكن ابرزها

توزّ حدال كانت مجله السرح الني

مدرت عن صرح العكيم في البداية

مع افتاحه عام ۱۹۹۲ ، ثم اغلقت

مع بقية مجلات وزارة الثقافة عام

١٩٧٣ - وفي اعوامها العشرة ـ ان لي

تغنى اللاكرة - خلفت يوعا جديدا

من الاهتمام يفن المسرح وبالنعسسامة

السرحية ، وساعدت جمهور المفرجين

على المسرح لكى يصع ايضا جمهورا

يعرا في المسرح وعنه . فاكتشف هدا

الجمهور أن للمس تاريخا واصبولا

ومدارس وقيادات وجوانب وفوميسات

ومصالح ، وأنه ليس مجرد وقسسوف

شخس مزوق تحت انوار ساطعة لكي

يعمل كشخص آخر ويسلى التجمعين

في الظلام امامي • وساعدت النسساس

على أن يفكروا في السرح فبل ذهابهم

اليه وبعد خروجهم منه . وعسل ان

يطلبوا منه احتياجات معنسة وان

يحاتبوه ، وان يكرموه او يهيتوه

ومع هلم للجلة ، كانت تصدر في

مصر نحو اربع مسلسلات شسهرية

متتابعة أو في وقت واحد ، في كتب

تحمل مسرحيات مترجمسة او مصرية

مؤلفة ، مزودة بدراسات ومقسدمان

فدعمت هلم السلاسل التي اختفت

عى الاخرى تماما أوائل السبعينات ثم

عادت ضميفة وقليلة وعلى استعياء

دعمت - الثقافة السرحية ، والثقسافة

العامة بمفهومها العريض ، لانالسرحية

ومقدمتُها لا بد ان تقسول شيثا في

التاريخ والغنسفة والسياسة وعسسلم

النفس والجمال والشعر واللقسمة

علاوة على أنها تتحول فور صدورها الى

تروة تضاف الى لغة الامة وثقافتها ، اي

إلى عقلها الشديد الاحتياج إلى أي نوع

وفى نفس عله السنوات فقدالسرح

كرامته ، وغم كل هذه التطورات .

فالمس اكثر من أي فن آخر لايستطيع

أن يخلق تنفسه عالمًا خاصاً به ، ولا

يستطيع حتى ان يخفى لتفسسه جانبا

تالق فيه حقيقته الكربعة لكى يعارس

فيه صبقه واسالته وجماله وادلياطه

العميق يكل ما هو حي في عقل الانسان

وروحه و أنه لا يستطيع الا أن يكون

ظاهرا كله ، متجليا باكمله ، متعرضا

بأسره لهواء عاله وشمسه وكل ما فيه

من مؤثرات ،لاته الفن د الحي ءالوحيد

اللى يتنفس ذات الهواء الذي يتنفسه

همه يبدعه ومن ينفرجون عليه ومن

يتقونه سوا بسواء • ثم عولا يستطيع

أنه ابن الحياة الحي ، وشبيهها : ان

انصلحت صلح ، وان تحررت مسسار

شهادة عسمل حريتها ، وان نضجت

أعطاها هو من سخونته حرارة تزيدها

وحده أن يغير من هذا الناخ شيئا

وعوامش لتخصصين كبار او ناسئين

حسيماً يتخذ ازاء مطالبهم من موافف

بقلم محمد صيفي

حدثتى عباس الاسسوائى بالتليفون اني ذاهب الى الاسكندرية لمدة يومين أو ثلاثة ، وعندما اعود سنعود للسهر مرهٔ اخری ، فقد امیحت صحتی چیدة، وسنكون اول سهراتنا بمنزلك كمس تعودنا فأخبر بذلك الاصدقاء ، ودار بينتا حديث كله تفاءل ٠٠ وفي صياح الجمعة نعى الى صديق وفاة عباس الاسوائي ١٠٠ ١١

وأصابئي ذعول ١١٠٠ أحقا مات عباس الاسوائي 38 أصمت فنان الكلمة ، وملك العديث ومجمع شمل الاصدفاء أحفا مات عياس ؟؟

هل مات الفئان التعدد المواهب فهو المعامى ، والصحلى ، والاديب والمسكر ، والروائي ، والاذاعي والشاعر والمتعنث المتع البادع ، وقبل كل هذا عباس الاسوانى الانسسسان سبحانك ربي ٠٠ ان الموت حق كما أن الغياة حق

أجل غاب عنا الحبيب عياس مصاحب الابتسامة ألساحرة الذي عشيسق مص وترأب مصر ، الذي لم يقاهد بلده رغم النعوات التي كانت تتهال عليه مسن مختلف بلاد العالم • كان عاشقا ليلنه ٥٠ لم يستانع ان يفادرها لحظة • وكان _ رحبه الله

محيا للحياة • وكان حبه للحياة يتجلى في كل وقت ٠٠ وفي كل تصرف من تمرقاته ٠ وفي کل حدیث بل وفی کل بکلمة مست

ادكر كيف أنه - رحمه الله - كان يتامل ويعمق -- عندما درا عليسي الصديق الشاعر الكيع معمود حسمن اسماعيل فيل رحيله پوقت قصع • • فصيدته العميقة المنزى والفكر عسسن د الوت ، وکان عباس برده معه مطلع

الغصيدة الذي يقول : لا أرفض الوت ولكني أسائله عل نقت ما أنت بالإنسان فاعله

وليس أصمدقاء عياس فقط الذين سيفتعدونه بل مقاعي السيدة • ورحاب الحسين ، كان عباس شسديد التعلق بالاحياء الشعبية التي ولد ، ونشا ، وتربى فيها كان عاشما للسهر ، معيسا لليل ، مع مجموعة من اسسيدقائه الفرين كان يقول والسسماعة جاوزت الرابعة صباحا من ای یوم شستاه او ميةًا ليس مناك أجمل من الليل دعوبًا

نستنشق الهواء التقي !! وكثيرًا ما كنا صغية المتربين اليسه نعاول ان نجذبه للسهر في هيلتون او شيراتون وهي تسهر للعباح ايضا ٥٠٠ لكنه كان ينفر من هذه الاماكن يشهدة ويضعنا ينفسه في سيارته الكبيرة ، ويسير الى حى الحسين يعمد ان تفلق جميع مقاعي الفاعرة • ولعل لا اكون مغاليا عندها اقول ان

عياس الاسوائي كان احد معالم القاهرة كان يحج الي مجلسه ، أو ندوته ، كثير من العرب يسمعونه بشغف موحب وطارميته كواحد من اعظم المتعدثين الى البلاد العربية فكان كثير من أدباء

العرب وساستهم يسمعون عنه قيل أن وأشهد الله أن عباس ، كان عدوا لدودا للديكتاتورية وعهدها ، وقيد انزوی سسستوات طویلة لم یخط فی عيدها حرفا ، وأن كان هذا المهسد لم يغلت من تقده اللاذع ومعارضيته التبديدة في جلساته التخاصة و وكان يقول ٠٠ لاذا اوجدنا الله في هذا العصر ولم يخلفنا في عصر آخر ،

كم كنت العلى أن اوجسد في العمر العياسي ؟! حتى كانت تورة التصحيح ، وبسدا الشعب يسترد حريته وجاء الى التعاون وبدأ يشارك أسرتها العمل الصعجفي كما شارلا في اصدار چريدة د العربة، وكتب فيها مقالا لا ينسى !! •• لقد شرع قلمه مهسآجما التعليب ء

والحراسات ، والمتقلان فقد كان رحمه الله عليه شديد الإيمان بالديمقراطية بل كان جنديا من جنودها اليواسسل ه ظل طوال حياته منيما بالعسرية ٥٠ ومات وشفتاه ترتل اناشيدها سلام عليك يا عباس

سلام عليك من محبيك ٠٠واصدقائك وتلاميذك وعارفي فضلك سلام علیك یا عیاس لقد خلت الناعرة آلتي احبيتها بل عشقتها من ركن عام فيها ، كان بجنمع حوله الاصدفاء والرينون سلام علك يا اخي عباسي

اقولها وفي قلبي عُمَّة لن ترول ٠٠

وسبحان الذي له الدوام -

ثريا العجيزي

لتبدأ كالعادة التبعة _ يومسك يرخاوة وتجعد واكتشفت قام علا الشخص اكثر من عدا واعتقد بطل حكايتنا ، التي ساقصها عليكم الان • أو أن شئنا الدقة ، فهو ليس بطلت ، وحان الوقت لاقص عليكم بظلا بالمتي اللي يفهمه الكثيرون واتما قصة علم الشخصية •• ولكني أصبف هو فقط ، يمثل بالنسبة لا سارويه حدا - قلن استطيع أن أفعل ذلك الشخصية المعورية ، كما يقولالكتاب فلَعنى خاو تهاما ولست على اسستعداد · ولكن أنيدا وصفتا من الداخل لم لان اكيد نفي مزيدا من العناء وضمري من الخارج ؟ حقيقة ، في حالتنا هيد من جهتكم ، مستريح جدا . فلم أغور أ يكاد لا يكون هناك فارق مِن داخـــل بكم _ كما قديدهي البحض _ كسلا •• صاحبتا وخارجه • فهما متطابقان للفاية كل ما مثالث ، هو انني لا اريد لكم ، لذا ساكتفي بداخله " وعلى ان الطع ان تينوا كالكسالي ، لا تفعلون اكشر مسافة شَاسَعة من الخواء والعدم فيسل من ان تركزوا عيونسكم عل الكلمات أن أصل الى نفس صاحبنا ، فهـــــ الكوية - فالإفضل أن تتعاون معا فها كالبخيل يخبى ذاته داخل طيات عديدة من اللاميسسالاة واللاشي، لا ادري لم

انا امنحكم شخصية _ يقال عنها _ محورية ، وما عليكم سوى ان تجنوا : لها قُصة تسكلونها فيها ، وهلم ، فيما أدى ، قسمة عادلة كلا لا تدعوا أنتي اتقل عليكم ، ومغلى أنت يامن تقول عتى ائتى افعل مثل العريس ، وجدت العروس - والقيت على الآخرين مهمـ البحث عن الشقة ٠٠ لا تتجنوا الرجوكم فقط حاولوا ، حتى وان فتسمسلتم فستكونون قد امضيتم من الوقت ما

🛡 تحول العهد العالى للتربيسة الفية ال (كلية التربية الفيسسة) وكل هلم الكليات تشرف علها حاليسا جامعة حلوان "

🗨 كما أنثى قسم للمنسوجات (القباطي) •

🖷 وفي الاسكتدرية اقامت بلدية الاسكتدرية متحفا للفنون الجميلة .. ومند عام ١٩٥٥ يقام في هذا اكتحف معرش بيئال الاسكتدرية (العبرض) الدورى الدولي لدول حوض البعير

🔵 ومند عام ۱۹۵۸ مسدر قانون

الرسومة زبطلق علبه اسم ءالتسجيات الرسومة ،) لاحياه فن النسبج القبطي الشسيهج القديم الموروف باسسسم

جوائز العولة بقسسميها : الجوائز التقديرية وفيمة كل منها ٢٥٠٠ جنيه وميدالية ذهبية مسح ومسسام العلوم والقنون ، وقد خص القنون الجميلة باحداها سنويان والجوائز التشجيعية

الايض للتوسط) "

نينا لنينا • وكانت اول مظاهر هذا الانحمار قد بداتعندها هنم متحف الفزالعديث الذي تحول مكانه ال موقف مسمارات في مبدان التحرير ، ولم يتم بنسساء

كارك المناالاصل

نهم منحرف ون إنصبم اليهم

لناقمون على المجتمع والحياة

كثير من الناس يحاولون وبطحركة التكفير والهجسرة بمذهب

الخوارج ولايضاح ذلك ينبغي أن نتعرف على مبادىء الخوارج

فالذي يقرأ عن الخوادج أدق المراجع يددك أن الخوادج نبت

بدوى بمعنى أنهم كانوا يميلون للحرب دون أن يعرفوا لها سم

اذ كانوا تابعين للفكر البدوى الذي كانت الحرب أساس الحياة

فيه ، ومع هــدا فان الخوارج بعد أن أشعلوا بعض التحـروب

حلسوا يتساءلون لماذا تحسارت واختوا يقننون ملاهبهم ويضعونا

لنستطيع أن نرى مدى الارتباط بن هؤلاء واؤلئك

ين يتواون رسم وجه مصر وشخصيتها ،امام العسالم مفروض فيهم أن يكونوا على علم و الصفات التي تكون هسستا الوجه ، ويؤسفني أن الود هنا ما لاحظه الكثرون من أن يتواون منا في الصحافة أولا وفي غرهامن أجهزة الإعلام ثانيا ، لا يعرفون الإماد التي الفن والوها في تعتديم الشخصية الاصيلة لمر ، وهي الشخصية الاسلامية المرية .

معت الى أول بيسيان للواء النبوي كانت احسدي لللبعات تقرؤه في الإذاعة عن هسينه علم إن أن النعوية ، ولو كانت امامي في أحسيد الفصول الدراسية تقرأ بالشكل الذي قرات به ار الفهن واللهز عليها من كل زميلاتهاولاعطيتها في التهساية صفرا في الطالعة ، ولا كيف امتحنت هسله لتدخل الاثاعة ، ولاكيف أسند إليها أن تواجه الجماهي بمثل هذا في النطق 4 وفي تصبيحيح الكلمات •

ايضا فعسسيله علميه . • وأظن ان

الذيفين واللايطات عندنا لا يعرفون

عنه ولا تلك مع الأسف التنديد ،

كها لا أمَّن أن هَلْمُ الْفَقْسِلَةُ لُو تَلْكُ

كانت مراعاة عند الذين توقوا اختيار

هؤلان للخول الاناعة والتليفيزيون ،

فدر مراعاتهم للشكل او المنسوت

ان بناء الكلمة وكيفية النطق بها

هو حور الاساس فيمن يختار ليجابه

الجناعير في كل مكان بكليته ، واقل

أن هذا كأن موضع الاعتباد فيما عفي

٠٠. أما الأن فلا ألأن يدليل ما لرى

ثم أن الثقاقة الاسيلة ليلادنا وهي

الثقافة الاسلامية بجوار العربية أم

او الكتابة ، حتى لا يقع أو تقع في

ه مطب ه يصحب الخروج عثه د ويسيء

الى وجه معر ويضيع الهسندف من

فان الانسان يصيبه القليان من الخطأ

وقد لسنا خلال التفطية الصحفية

للاحسمات النموية الاخرة الباطأ من

الجهل بثقافتنا كاثت مضحكة ومثكية

مما ء واحت الى عكس القصيبود من

هـــــــــ التفطيسية - وما ذلك ولا

للسطحة الكرية التي يثمثع وهينسا

مؤلاً الذين لولوا هذه التعطية • •

وعل سبيل للثال و صعلى يزيد

من والمة فسيسله والكان اللي كان

فيه ۽ فيلول انه کاڻ پياسي مسسل

حصر وليس حوله الا أشياد بسيطة

فاغرمي على ايراق هذا يعتبر جهلا

يتقسية الشمب ، ولا يعتبر مطعنا في

شکری مسطنی ، بل ریما یخسه .

والصحفى قطعا لا يريد هذا بل يريد

مكسه والله لا يعرف كيان يعير

ومثال آخر ذكره بعض الصحفين

فلان فقالت لا الحدث ممك الا اذا اذن

انطباعا عند المهاعير غير ما يقصد ،

السميية لل اللهم على كتابة ما كتب ا

يتاريخ ١٦ من هلد الشهر في المديث

اللق أجراه الاستاذ سلمي جوهر مع

احد السنولين المستاريين عن التحليق

فذكرا معا معلومات وينية عن الجهداد

والرب من وجهة ثقل الاسسالام غير

بطايفة للحقيفة وفي مجال الرد عسل

وكان من الاحسن ال يوفرا عسل

ومكلا أزى الشسلة كثيرة ذكرها

المحليون بُعَلَ على خلاء من تاحيسية

الثقافة الإسلامية ، ومن ناحية الالمام

بنفسية الشبب و كان اثرها عكسيا

ولهله الناحية اسسسترحت كثيرا

رديمسا استراح الكثيرن معي لوقف

حال بن علم السطعية وبن الظروف

لائتى ذكرته ليهيسفا لهدف وغرض

تريد أن الحدث عنه وانسسعه اعام

السنولين عن سياسة البلد ومصيرها

ولست أريد إن إلاب عند مي

تقسيها وعلى الناس مثل علا اعطا

ومثال قالت ذكر في اخيار اليوم

من معاسن الزوجة ، وحسنة

عند الكثرات

ولو كان يعرف نف

وتقاليدها ولا سي

فكر علم الجماعة •

فى وسط جماهيرنا يعتبر حسنا

عبا يريد او كيف يصل اليه اد

بأبسط أواعد علم الثاس •

إِنْ يَشِيْعُ عَلَى شَكَرِي حَمِظَتَى

مسدهم تهاما من والم حياتنا

كلامه أو يأتي بخلاف القصود مله

خروری لن پتندم او تنندم

كمة يصيه من الجيف

الافاعي مثلا

من الفيعكات اليكيات _ وشر يا يسسمه د ال منود ويعها التليع يون طيف -قوالك الفالتنسية العربية وعن موط د بينها عدر عي الاذاعات من البلاد الاجنبية على المافظة على القواعد العربية ، حتى ال

برات في كتاب المابر نه امات عظمته

تعالى ۽ وهو السيائي مرج ن مِنا علب فرات، وهذا

قدلسه تعالى د الرحمن ا

تاملنا قليلا غيما خلقه الله تعام روا لنا ۽ للميشة علىملمالارض، مر أيا إن إعظم نعية منحنا إياها السام والعر الله والله العلب على التعديد تر ما بير رحية الانساق والعيوانوالزرع مِنْ عَنْ اللَّهُ كُلُّ شَيَّ هِي * وَ و يواني الله العلب الله اللح لبحار والعبطات بل في الراة المري الوكل من المادين خصائصه عمده ولو تظرفا الى الطبيعة نا أن مياء الإنهار حارية متعركة "تتدلق من إدنفاح الى انطفاض، ألم أن مصبها في البحاد كن لانة الدخيث بلتقي العلب القرات ه أر الإحاجات بيد اللوحاوالراوة التنائمها وانفتاح كل متهما على وكان بدلية في نجه علم البحر يطلى على وال كرامة الإنهاد فيعمل حتى متابعها كل ١٠٠٠ أرابعه علينا و فلاريعيا عليها ولا, حيوان ولا انسان بلترى

" قليلا ذا قل تهر فالسد مات ء سال دس لا يسرى حتى تهايدهدا النهر. الصديق النامى لمن متدعد ، وهو من صبتع اسعاس أن يريمية مراء بابن عقارته عن كتظيم تسبدنه المهاج على الإرض . . . يادكون الله الباء والالويلات نكرنا اليه وهويماء المسنة لزءه وعلامات فدرنسته في خلقته و اعراد و ال ربالة كيف مد الكال، ير بن دينه لجمله مناكنا ۽ جوهو اللي سينتون زخ للهارة فشووا و د وهو. اللي العديد الرياح ، يشوا بين يسلى رزي البياله أو وهو اللي هن البعوين" : وتربر يها ونه وللالح جعلهنا متجاورين الني ، يا جارات في تقطة ومكان ، وميرالك الرب الربا يتها حادوا فيما - يتها الرابة سادار لا يغلق ، يحلق كل عليها

ميا لير ناء العبه لتافع خلقه وه نستان الوالي عر من عمر الارفي ما مر وكنا ما كالانجد البحاد على عقبتها حولت وكنا ما كالانجد البحاد على عقبتها حولت وديا المرابع الله عاد مالح ولا بحرا العالم الله ولا بحرا كل نهر علب •• كما وحدثا دی نهر علیه ۳۰ کیا وجدیا شیران ام کی واقعی کل بیچری لاچسل کنه کر ۱۹ می در مناشقه مد • سنن وفيعها الله تتطيير ويضعا بنا ألكون 3-تسعق ولا تتقير و ... ال الم الم علما عنها وعن سر عالمة عد جد الله اللها وتنقيها ، فلهذا يلك وليز لا أله أكارنا اليها أتتغير ولتعظوتهتك عاس المام الله خاللها ومثالها وم الله يح ل الن علم التعم أو علم السنى

كن من الدوياليق من السباء ، تطلبسة واحتام ، والراة ، يشرا فيعل وطوب الأوجان الذكر والأنثى معطت ال الله الراة التصاهر والقرابة فمن علم الدب وسنهاف المهينة الشأت الطافات التية

والها الدائع علم الدلائل كلها عظمة عد لديدا لديكم الوصدا يعبدون من دون الله الرون الأون لعزب الشيطان ويعاندون عبد على عالم ودائلهم ، ومن شان هلا لم يفات لا وفات لم يفلت المالسيق به الرسلون والمعنون الشدينة في الم لكنن الله يهدي من تعيي و الله الله الله الله عن وها الرسلتان على الله عن وها الرسلتان ولشرا وتديوا و فدا عليك الأ med at the second الله والله الله الماليم باجير والمالية عن المالية والمسات الله وعلالا اللاع وعلتا الصاب وللد على ذلك كله فهو اللي "السموات والارض وما يسهما

" ee 8 L b los"

man de la companya de

حدث خطأ تحوى عاد الذيع فصعحه والسباولين عن الاعلام علمة ، وعن تماضر توفيق كلية الاعلام خاصسة ، وعن مناهجها رئيسة التليغزيون والرجوع الى الصواب فضيقة للقية واتجاماتها في علم التامج • • فقيل وبعرفة اقطا وبعرفه تصنبونيه

وجود كليسة الاعلام كان التغرجون من الجامعة يتقدمون للعصل الاعلامي في الصحافة والإذاعة اولتليُّفريون . وكان السولون يعنون بعقد اختبارات للمتقدمين وعلى أساسها يتم الاختيار • • لكن الوضع بعسب انشاء كلية للاعلام ومتغرجين منها اظن انه تغير او سينغج ٠٠ لان الدولة بعسد ان التزمت يتعين الخريجين خريجي الاعلام وفي المسكان الناسب لهم طبعا وهو الاعلام باجهزته التعددة والاعلام في كل دولة هو الراة التي تعكس صورتها أمام المسالم وتبرز شخصية عربية اسلامية .. كما قلنا .. ومن ثم کان من الضروري الترکيز في علم الكلية على الثقافة الاسيسا

حتى لا تعسسوم وتضيع العربية كحجر أساس لبناء الشبخسية فالشرك للعروف في السيسطلاح

بقلم الدكنه وعبد لمنتع المنتمر

تستطيع بتطنها ومعلوماتها ألا تعير فقد قادى كثيون يغيورة وجبوه لَهِذَا الْكَلَامُ أَوْ هَنَّهُ الْقُرَانِاتُ حَتَّى الْآنَ ومع ذلك فان من اللهم أولا تكوين

ليسوا عل مستوى هذه اللافتة وليس Lega . استعداد لأن يعطوا الانطياع أنياء اسلامية بهذه اللبثات التي تملأ فلنيسسا مان م في كوين الاعلامي الاسلامي العربي الذي يؤمن بدينه وعروبته ، ويؤمن بالاصالة في

ولعله عن اجل هذا الهدف انشات

جسمة الازهر في كلية اللغة العربية قسما كلاعلام يشرف عليسه الدكتور ايراهيم اهام الذى طارده السبوعيون في كلية الأعلام حتى ثالوا منه • • وقد عنيت جلعة للك عبسد العزيز بالسعودية - ان لم تخنى ذاكرتى -بانشاد كلية للاعلام فيهسسسا تقوم الدراسة فيها عل هذا الأساس الذي

ولملنا هنأ في مصر وفي السعودية تكون قد بدانا خطوة عبسل الطريق تتكوين الاعلامي الذي يعبر عن الوجه الاصيل لبلاده ٠٠ ولمل كلية الاعلام يجلعه الفاهرة تطور نفسها لتسيسع على هذا الطريق

عن الرجه الاصيل لهذه الأمة هـ

اعلام اسلامي ووكالة اتيا" اسلامة . وعرض ذلك عسسل يعش للؤتمرات ولملها الرته ٠٠ ولكن لو يظهر الو الفرد الذي يتول هذا الاعلام فماذا يفيدنا أن تنشيء وكالة اسلامية يعبل فيها ولها السستاس السليم عن الإعلام الإسلامي ٥٠ هــل يمكن أن تقيم اعلاما اسالميا ووكالة مسحفنا واعلامنا اه

بسلام ، ويؤمن بضرورة عودة الروح اليها ، وحيثاد يمكن أن تعطيه القلم ليكتب والميكروفون ليتحسدت ونحن مطهشون -

الاعسالامية التمورة في معر والدول

التقديس والخصوع والمادة • • فيدلا من أن تخص الله وجده يعيسسادتك وعملك ونيتك توزع هدا بن عد وين الهة اخرى ٠٠ كها كان العرب يفعلون حتى يعثة الرسول صسسنى الله عليه وسلم وكاثوا لا يجبئون غضاضة في هلا ۽ فهم يعترفون بالله اعالقء ه ولتن مستألتهم من خلقهم ليغولن

وقد سمى علا الثراث بالثرك في العقيسسدة وهو أفظع انواع الشرك وبجواده يوجد نوع اخف دته يمكن ان نطلق عليه كلمة الشراء • • لانه فد دخله معنى الشاركة ، وهذا يحدث في الاعمال كان يقوم الانسان يعبل _ القروض فيه أن يكون القصيد منه رضاً الله وحده والتغرب اليه وحده ء٠ ولكن الانسان يعمله ويريد يعمله ان يستجلب رضا الناس وُلنساءهم ٠٠

والعزى ومناة وفيرها آلهسة يتقربون اليها ويسترضونها ويتولون : . ١٠ تعيدهم. الا ليقربونا الى الله وتقى ءم فهذا الاغتقاد قد رفضه الله سيحاثه وتمائى وسباه اثراكا •• وحكم عسل أصحابه ان استمروا عليه بالبلود في النار ، اذ كيف يرفضون في دنياهم تقديس الله وحده ، ثم حين يقلون يي يديه والامر واللك يومئد له وحد يجنون تكريها ٠٠

كمن يصل ويكثر من الصلاة ليقول الناس عنه انه من الطبيع التعيدين ومن يتفق طال للغيرا" وفي الشاريع الترية ، ليستهر بين الناس أنه من

فهؤلاء حتى لن قالوا انهم يصلون اله ويتصعلون اله قد تصنعوا أن يرضوا الناس ويستثيروا تنامعم حين صلوا وحن تصنفوا ، قصدوا مظاهر الحياة ، ولم يقصروا ليثهم على ادضاء

لله وحلت ، فكانهستم أشركوا مع الله حهات اخرى في عملهم وكان ذلك باعثاً أو حدوا لهم من أعسالهم .. وهؤلاء هم اللين سهاهي الد بالرانين أو التافان في الإعمال وسمى عبلهم ويأ وتظاهرا وقرر أن هذا العمسل لا تواب له عند الله ٠٠ وآن اصحابه سيفنون اليزة الاخروية عليه • لان جُلُم اللَّيْرَة قامرة على اللَّذِينَ يخلصونَ عملهم اله ويخصونه وحده به

وفي هذا يقول الله سيحانه وتعالى: ه يا أيها الدين أمنوا لا تبطلوا صنفاتكم بالن والاذي كاللي ينعق ماله وكاء الناس ولا يؤمن باته واليوم الأفر خمثله كمثل مسعوان (حير أملس) عليه تراب فاصلبه وابل وْطُنْ جُديد) فتركه صلدا لا يقدرون عل شيء عما كسبوا ء " تعنى الأية ان انفاقهم لا نواب له لان ريامهم أخرفه - أو كان كالطر الشنديد الذي يزيل الغبسار الوجود عسل اخير

وفي حديث لرسسول الله صلى الله عليه وسسلم يتعنث فيه عن مواف التراثين في الأخرة وإن الله يعول لهم: تصنفتم ليفال انكم منمسددون ودد قيل ۽ يعني اخذتم غرضكم عن الدنيا ولا تواب لكم عندى •• مثل هذا الزياه يسسمى الشرك الاصفى • • وهو شرك في الأعمال لم يمتد الى العقيدة ، لان العقدة سلمة والاختلال انها هو في النية . والاعهال

والكفر والحجود

أجهد من الضروري أن

ألقى بعض الاضمسواء على

كلمات استعملها القيسران

كما استعملتها السيئة

ونستعطها كثيرا عسسلم

السنتنا لنحسند مفاهيمها

والكار كذلك درجات ٠٠ كها يقول ابن هیاس رخی الله عنه : کفر دون كغرية وكذلك الجعود يمعنى الانسكاد والكافر في اللغة مفتساء السد والتعلية ، والكافر بالله هو الماجد له اللي حجب الحقيقسة الكبرى عنسه وسترها حن لم يؤمن بها ، ويقال انضا كل البعدة الله يعنى لم يشكره عليها حن عظاها وسترها وحجيها عن الطهور للوجب للشكر ، ويقال كافر فلان عليه بعني انه منكر له نيرعلل بما يتنغيه فكانه مسسره

وحجبه وانكره فالكفر يكون بالله وهو الكفر في الطَّيْنة ، حن يتكر الإنسسان وجود

أها الذي يؤمن بالله ويقى بشريعته وينقذ بعضها ، ولا ينقد البعض الأخر بعج الإثرافة بهذا البعض ، واعسلانه العزم عل تنفيله ، ويبدأ العبل في ذَلِكِ لِا يَمِكُنُ إِنْ يُسْمِيهُ كَافِرا ، وَمِثْلُ هَلَا مَا يِثَارُ في تَعْيِبُ شولون يعترفون مِعِكِيْ اللهُ ويعلنون العزم على تطبيقه ولكثهم يذكرون بعض العوائق التي من شأنها أن تؤخر هذا التنفيذ يذكرون ضرورة البحث عن السعائل للوضع القالم كما هو اخال في الربا ويهنمون بهذا البحث ٥٠ مثل هؤلاء ٠ لا يمكن أن نسميهم كفارا حتى ولو شعرنا منهد بالتباطق •

لكن اذا قالوا ان قطم يد معية ووحشية ۽ او آن المود وحكمته م لانهم يتهمىسون الله وهو الشرع بالهمجية والوحشية والقصور

الشريعة عبوها لم تعد صساغة العمر الحسديث ، فانهم يكونون ا هذه الحالة مستعمين من جلاله وعليه في العلم، وتتبيية هذا معروفة وعي فيجب إلان ان نفسرق في الدين يُ

سلود شرع الله ٥٠ عل هم ال لايتفنونه لانهم يستهجنونه ويجحدونه او لا يتفلونه لكمل في عزائمهم ، ﴿ او ليعض العوائق التي يرونها أمامهم خانهم في اخالة الاولى كفار بالمنر ٠٠ وفي الحالة الثانية لا يكونون كفار عفيسانة لالهو معترفون بمسالحية 🖗 التريمة لكنهم يكسلون عن تنفيذها 🕻 كالذي لا يُؤِدِي الصلاة أحيانًا كسلا 🗗 لا جعسها واتكارا لها ٠٠ وكالذي في يؤمن يوجوب الصيام ، ولكنه يغطر رخ نعتبره كافرا يحل دمه وماله وعرضه وتكنه يعتير مسلها عاميا ، وللحاكم مته ذلك ، ويبلى أمره في الأخرة لله صلى الله عليه وصلم يقول : م يخرج

السحيح ، لان عقيدتهم في الله مهترة ان يعزود الذا جاهر بغطره او علم . لائه ، ملت. على . الأسلام -- والرمسول من النار من كان في قليه متقال درة من حبة من خردل من ايمان ، ، وهو أ السلم العامى ، اما الكافر فهو مخلد

وسيبا في سوء الآل ا

رباه !! قد اتيت بابك ، وقصمات

الملوات. ، قي معنى التأب ، فأقبلني

بِهَا عَبِهَا فَلِيلًا يَضَرَعُ البِّكُ فَي خَسُوعٍ إِنَّمْ

رباه !! أنَّا العِامِع بعنـــان الأنم

والعصيان ، وانت الكابح بكريم العفو

والغفران وان كانت فرحة السبطان

في أن أذنب واجمع ، فإن بهجة اللؤاد

هي تعمة تأدم ضارع • وفي الندم

معنى الاقراد وللتاب - وفي الفراعة

ممنى النوسل والاستغلار • فتقبل مني

رباه اT. ·

واجتهال **

في أن تغفر وتكبح • · · · II ele

لى النار لا يخرج منهسا ، والذين يغولون غير ذلك أو يتملقون به انما هم عواة السلوة الفكرى ، والحي لا تعلو من امثالهم ، ولكنهم على كل حال يمثلون الشسبولا الذي يعيط بالورد • • قدعوا الانبوالا وانجهوا ال الورود ، تتمهوا بحياتكم

البحساحة هسل يعالجها الصبرعليها؟

ما حسيث في اجتماء

اللجنة الركزية برياسة الرئيس السيادات من تبجح بعض النتفع بالتاصرية ، أو بعض دوي القمصان ((ماركة نصر)) وكلانا قسد استمع اليه ، او قبراه ، اثار استفوازر الشعب ، واثار ﴿﴿قُرِفُهُ﴾؛ من هسسته العينات التي لا ترال تعيش بن الشعب وتتجرأ علىالحديث باسم الشبيعب ، وهي تنفث السم عسلى الشعب ء وتحتقر عواطفه ، وتعلم أنه شبعب لا يستحق الأؤ

الحيارين •

تتابعه باللعثات ؟.

ذافت الامة فيسه الويلات ولا تزال

ماظ يعشق هؤلاء و السوداويون

ى علم المبسفحات المجللة بالخزى

ويرفقوا عهد آخرية والامان والانفتاح 🖗

٠٠ والغريب انهم يحفقون غرضــهم

الحرية التي وفرها السانات •

الآن ويتبجعون في السادات بغفسل

ان الذي حدث في هذا الاجتماع

لا يتطبق عليه اسم غير اسم البجاحا

أو انعدام الإحساس والنوق العام ميا

آثار د القرف د في النفوس ٠٠ ولا

آئدی کیف تعمل هذا کله السید

الرئيس والى حد أن يقول له التيجح

ه لا أسمح لك بهلة » •• مسبورة

عجيبة أتاحها عهد اقرية ، وما هكذا

يفهم الاحراد الحرية ويزاولونها ••

وطول اليال د الذي يهسد الجبال ا

انًا علا التبجح ما ضاق به الشعب

كله ، حتى وجدنا هذا الصير ينف

وينقلب الى غضبٌ على الدكتور سعيد

ان للمنبجعين دائما لغة غير تفة

الصير • • ومع هذا فقد عرفهم الشعب ﴿

كله حين كشفوا عن عوداتهم بهسله

حسما الن للصلاة وطالب بالاعتها

لقد ينش السيد الرئيس من الصير

والعاد ؟ حتى يتباكوا عليهـا

الواهية وعندما فقد رمح أحد الخوارج هتف باصحابه للثورة ضد من اعتقد أنهم « السكرياج » ولا يعيش اخلوا الرمح وصقط في علم المركةمثات الناس وصاحب الرمح يزمجر فرحا . وعزالبادىء التي توصل اليها الغوارج اختلفت طواتفهم فيها ولعل أشدهم هى والا فهل يتصور أحد أن يعسسل طائفة الإزارقة أصحاب أبى راشد البجع بانسسان الى حد انه يطالب الازرق فكان معه قطري بن الفجاء وهو بمودة الارهاب والمتفسيلات والتعذيب من أشهر رجالات الخوارج ويسرى والحراسأت ونهر الافراد والجمساعات الإزارقة كما يقول الشهر مكافى في ويتباكى على عهسد عبد الناصر الذي

اسيايا لحروبهم ا

وهنا احب إن اقول أن الغوارج سموا

بهذا الاسم لانهم خرجوا على على بن أبي

كالب بعد أن كانوا في صفوفه وهنسا

ويقول عنهم اين غيد دبه وهو زعيم

من زعماء الخوارج : أنَّ الخوارج كانت

تفاتل عل القدح فيها وعلى السوط اللي

ولطالمًا سقط الألاف من الناس بسبب

حروب لا أمباس لها الا هــلم الأسسى

سموا خوارج أى خارجين عليه

يختفي أو الرمح الذي يفقد

📵 تكفير من سواهم من السسلمين وتغليدهم في النار واباحة فتلهم ٠٠ 🔮 تكفير القاعدة أي الدين يفعنون عن الحرب ولا يشتركون معهم في

كتابه م الملل والنحل ، ان أهم يدعهم

هرويهم • اباحة قتل اطفسال الشائلين وتسائهم ••• ومن هنا ندرك أن مذهب الإزارقة جيد كل البعد عن الاصلام وانست مرفوض حتى من السلامي الاخسرى للخوارج ومرفوض بشكل أقوى مسن جماعات السلمين غير الخوارج ونعود لتسال : هل هناك أرتباط بين جماعسة التكفير والهجرة وبسين

الازاركة ؟ • والاجابة العاسمة كما أراها أن جماعة التكفع والهجرة ليست امتدادا الازارقة وربما لم يترحوا كلمة واحدة عنها ومن الواضح أن هناك تشابها في البادي، ولكن ليس هناك انحسدار ف التبعية ، فالغوارج انتهوا تماما من منهم الآن الا عدد قليسل يعيش في سلطنة عمان والجزائر وهم ليسوا من الأزارقة انها من اتساع عبد الله بن أيياض ويكرمسون ان يسموا خوارج ويروث أنهم همالسلمون حقا وملعبهم شديد القرب من مبادى، أهل السنة •

• بنام الدكتوير انحمدستسلبي أستاذ الناريخ الإسلامي يجامعية العناهرة

والراي عندي ان جماعسة التكفير والهجرة مجموعة من الشبسان اتحرفوا لسبب أو لأخر ومالوا للتشده والعنف وانضم اليهم بعض الناس الوتودين أو الناقمين على المجتمع وحدث امتزاج بين ھۇلاء واولتك واذا كان التمليم الاسلامي قاصرة في

الحامصة فان ذلك القصسون يتمكس يوضوح على الراحل الاولى من التعلم لان الدرسين تعليمهم فامير فيالجامعة ودور الأزهر هنا دور واسع فليني وطويل فأثمة الساجد والنعاة ليسبوا بالستوى الطلوب بل وفي نفئ الوقت أقل جدا من العدد اللازم فهنالا تقمير في الكم والكيف 🕶 والكليات المملية في الازهر ومن صلتي يطلانهة التيويان معارفهم عن الاسمسلام بستيلة ويهدفة لا يستطيع الازهر على حسلة الوضيح تغريح الطبيب الداعية لو المعمدس الداعية وهكذا • ومن هنا كان الحراف يعنى الشيامية

مسئولية يتحملهسا المسالع فليبلع والحكومة السلمة ، ولابد من تصاون الملمية • فان هناك قلوبا وطية فيم تتصلب بعد ويثبغى أن نتقلها عيم الانحراف وتعمل على هدايتها فلتورلانها في كل العصور تظهر مجموعة متحرفة وينغس اليهسسا الفاسدون والتاقيين وضعاف التغوس •

€ خواظر الاسبوع ، خواطر الاسبوع ، مصدق التاب ، فأعثى على ما أردت ، أم الأكر التي اغضيتك وانا اعلم ، 器器 واحسن نيتي فيما فمسانت ، فما في ﴿ وألفكر التي أضغطتك وانت تتظر ه ان التهبيسار امامي مشرق قاعم ، الحياة خير يوتجي ، وما في الانسانية واستعرض أعمالي التي اعتقد أو آلان نام ينتظر ، إن كانت مصدرا لاغضابك

تضحك ازهاره ، وتتناجى اطيساره ، انها خير ، علها تكون في عندل شفيعا قد رق نسيهه ، وصفا آديمه ، شمسه وتكلتي أتذكر معها قولك الحق ٠٠ د وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه احكة مشرقة ، وانواره باهسرة متالقسسة ، وكل شيء امامي يبعث في النفس النشميوة ، ويسكب في الروح الطرب عُ ويملا الفؤاد باليهجة. . أحول بناظرى فهفده الناظر الأربجة اواسبع بحاطري في هسله البهجة البهيجة ؟

- الطمالية ، ويرف على قلبي الأمن ، وانسى ما أعاني من عثت الضمير الرقيب ، وما الاقي من جهد الفكر الكئيب . . ثم . . ادتد الى عالى

في دنياي ما ينع لي الصراط في الاخرة

فأذكر أثامي ويسوم الحسسساب ، بالصفح ، وتفضل بالقفران ؛ واتخيل دنوبي وهول العقاب ، فيتبدل الإشراق أمامي ظلمة . ويتملكني الياس ويتولاني الجزع ، واذكر انتي لم اعمل ومن توبئي طهرا لحبي 1

الامر الواقع ، فلا على ولا مهرب وانما هو الإقراار والاستسلام -

صدق الناب ، وتجمل عل بالرخسسا وحبئ الآب ا

هباه منتوا ، فيتخلع قلبي ، وتتطاير نفسى • واتساقط كمن أصبح أمام

اللهم انها رجاوة فؤاد في غمسرة

أننى فصدتك لاصحح عفوات القلب

رباه !! أعقد المزم وأخلقه ، وأبرم ألامر وانقضه ، وأجد التوبة واعود. اللهم ان الجرم عظيم ، وان الانم چسيم • ولكن عفواد اعظم • وصفعات

القنوف تتلمس علوك الكريم ، وتلتمس فغيل غفرانك العميم ، فتعطف سرياس اللهم أنَّ النَّفي لامارة بالسوء ، وان العس لعفاز على الاثم ، فاجسل بعولك من ايمالي المارة على نفسي و ي وياه ال- رياه 1

زكريا خورشيد



٥ كولوالولولولولولو

بكاريال والتعالي والتعالق ولا الحد الأدنى للا بُحور من ه ١٢ (لي ٤٠ فرشاقي اليوم

لشاركة المرأة المعا علة في المعمل النقابي على جميع المستومات حدثتا عن الحركة النقايية قبل الثورة ولابد لنا من الاشادة بالدور الكبير الذي قامت بسه ت العمالية في النفس أل الوطني ضد الاستعماد البريطاني وعملاته وضد فساد العكم . عقد

> ويقسك منعل محيد أحيد وليس اتحاد عمال مصر قائلا : ودعم علم وجسسود فاتون ينظم الحركة الثقابية حتى سنة ١٩٤٢ فعد كأن العمال يمارسون تشاطهم التعابي

ويواجهون كن المستمكال التدخل

وألافتطهاد فئ اليوليس السيسيامي

والحكومات الرجعية و وفي سنة ١٩٤٢ إصار القانون رقو ٨٥ كسسستة ١٩٤٢ إللي اعترف بالتفايات من الناحية التظرية عفط وكيلها يغيود عله واحاطها يسياع من الوصاية الإدارية مثل، التعي على يحيل الافاري والحل الاداني

واستطيع القول أن تضال العمال واشتراكهم في الحركة الوطنية مسع ياقي فثات الشعب ، قد عهد الطريق امام تودة ٢٣ يوليو التي التفت كل جموع الشعب حولها واتدتها متست

اللحقات الاولى لقيامها . وقد ابدك اواد ٢٣ يوليسو الدور الكيني اللي يقوم به العمال عنسيد توطيف دعائم الثورة وتخليق أهدافها،

للعمال دور واضح ومحددفي ثوزة ١٩١٩ ومقاومة الحكم الاستبدادي للاحزاب التي الفت مسيور وجلت البركسان وفي الطالبة باطلاق الخريسات وفي الغاء الامتيازات ومعاهدة ١٩٣٦ التي ريطت عض والاستعمار البريطاني . • كذلك كانتمواجهة العمال للجكم الملكي الفاسيد كست الحديث :

سميحه كريم ولذلك بادرت الثورة في ديس سنة ١٩٥٢ بأصدار الرسوم بالقانون رقم ٢١٩- يشان تقايات العمال الذي مقل للطيقة العاملة المصرية عكاسب تورية عامة في مجال الفقل الثقابي في مقدمتها الغام نظام السنعيل الإداري الاتحاد انعام لنقايات عمال مصى سنة والاخذ ينظام الإيباع . ١٩٥٧ واشترال عفال مصر في تبسيس كلك صلح الرسنوم يقانون ٢١٧٠ الاتحاد الدول لتقابات العمال العرب يشأن عقد الفعل القردى والرسسوم يفانون وقم ٢١٨ يشان التوفي والتحكيم في منازعات العفل وبدلك تحديث العادة التظيمية والتسريعيث

ين العمال والتورة مند فيلمها . مكاسب العمال

وأذا تحدثنا عن الكاسب العمالية التي حصلت عليها الطقة العساملة تنبيعة لثورة ٢٣ يوليو الخالية ، فلايد إن تشبيع إلى النمو الذي حدث في البنيان التقابي ، فقد انتعشت العركة

النقايية ننيجة الاعتراف سراحة بحنق العمال في تكوين العادم العسام وُحَق عمسسالة الزراعة في التنظيم الثقابي * وادتفع عدد النفايات من ٠٠٠ نقاية عام ١٩٤٢ الى ٢٧٠ ثقاية عام ١٩٤٨ ، ثم الى ١٤٠٠ نقاية ستة

على الحوافز المادية نظم التامينات

عليها العمال في ظل ثورة ٢٣ يوليو. والعجز والوفاة أو الفصل من العمل وكأن نظام مكافاة نهاية الخ

الاشتراكية واشتراك العمال فيالارياح وفي عضوية مجلس الادادة وايقاف

٥٠ . و كابت غالبية هذه التقيابات في النشات ٠٠ كذلك شيير الى تشكيل الجلس الاستشاري للعمسل واشرال العمال في عضويته بم فيام

القصل التعلقي ، وتعديد مساعات

يوليو هى الاعتراف بجهودهم ودورهم في بناء وطنهم وفتح الطريق امليهم لكى يودوا واجبهم الوطنى في عمارك التعرير والبناء •

تطور الاحور

واذا تحدثنا عن أجور العمال قبل التورة وما صاحبها من تطورات حتى الان أقول أنه لم يكن هنساك أي ضوابط او معاد ع للاجور والعالوات قبل الثورة • • وكان العدد الادني للاجِر في ظل الامر العسكري ردّم ٩٩ لسنة -١٩٥٠ هو ١٢٥٥ قرشيساً في اليوم ، ورغم وجود علما الامر العسكري الاجر في مواقع كتيرة •• وقد تطورت الاجود في ظل النورة حتى اصحت الان ١٠ قرشا في اليوم للعاملين في القطاعين المسام والخاص الى جانب الشاركة في الارباح سنويا والحصول

- ولا شك أن النامينات الاجتماعية

للعمال صدر اثقائون رقم ١١٢ لسنة ١٩٥٧ للتامن على فطاعات مختلفة من . ١٩٧٣ يتكريم قدامي التفايين الذين أسهموا بدور بارز في الحياة النقابيه بمنحهم أوسمة أو أنواط أو نياشين

فلم يكن هنسساك قبل النورد أية ضمانات تعمى العمال من الشسيخوخة الوجود في ذلك الوقت من القلة او القيالة بحيث لا تحقق للعامل ضمان

سنة ١٩٥٦ لم صدود السناق الوطني اللى نض على تعشيل العمال والفلاحين يسية ٧٥٠ في جميع الجالي الشعبية التُتخبة بما فيها مجلس الامة في ذلك الوقت ، أم مسسور القسرايات

العمل والعلاج الطبي ه انُ أعم الكاسب التي حمد لعليها العمال في نظري تتبجــة لثورة ٢٣



مستقبله إو مستقبل اسرته من يعدر

فلم تكن تتجاوز باية حال أجر ١٢

وقد اصدرت البورة دانون النامن

والإدهار للعمال سنه ١٩٥٥ تحقيق

لأحد أهدافها الستة وعو اقامه عداله

اجتماعية ، وقد بدأ تنفيذ عدا القانون

ابتداءً من أول أبريل سنة ١٩٦٦ .

ثم تطورت نظم التميثات الاجتماعية

يصدور القانون رفم ٩٢ نسبه ١٩٥٩

والفائون ١٤٣ لستة ١٩٦١ الذي ورر

ميدا تامين تلعاش في حالة الشيخوخة

وأدهاج نظام معاشات الشسييةوخة

ومعاشات العجز والوفاة في نظسام

واحد ، ثم صدر بعد ذلك الفانون ٦٣

جديدة للممــال بم فانون النامين

الاجتماعي رفم ٧٩ لسنة ١٩٧٥ اللني

يعتبر ما جاء فيه من اضافات ثلثامن

الاجتمساعي تأكيدا لومسسول مظلة

التأمينات الاجتماعية ال كل مواطن

مصرى كما أعلن الرئيس العابد معهد

أتور السادات في اكبر عن مناسبة .

عامل انه بعد مرور عشرين عاماً على

صدود اول قانون للتامن والادخسار

الشعب العامل منها عمال الزراعة غير

كذلك صدور الغانون رقم ٨٠ لسنة

أو منحهم معاشات استثنائية للعض

ويهده التاسية أفول أن اعتمساه

الرئيس القائد محمد اندر السيادات

بالتامين الاجتماعي وشموله لجميسع

العمال يكل أكبار وتقدير لفاهد السيرة

لعل أهم ما أعطته بورة يوليــو

التأميتات الاجتماعية وهو ما يسـ

التودية ويطل نصر اكتوبر العظيم الثورة والرأة العاملة

للعراة العاملة هو تأكيد حقها

معاوسة حقوفها السياسية فيالانتخام

الشعبية وقد أدى ذلك الى مسساركة

الرأة العاملة في العمل التغابي عسلي

ثورة التصحيح والعمال

واذا كانت تورة ١٥ مايو فد فامت

لصحيح مسرة النورة الأم ، وننحت

الابواب لاظلاق العريان والمارسية

الديماراطية الحه وناكيد مسسيانه

القائون فقد ساهم كل ذلك في اناحة

الزيد من الانطلاق للحركه النعابي

وتحريرها من العيود ولتعودات صيد

تم تحرير التنظيمات النعاب منفيود

النرسيح والانتخاب واصبحت الهارسة

التعايية مكفولة للجميع بدون وصايد

• • وقد أجريت الانتقابات الاخرة في

حرية نامة على جميع السنويات كما

شاركت النظيمات النابية في تعول

وقد عقد الاتحاد العام للمعينال

مؤتمرين للاجود والاسسعاد والنورة

الادارية اعلن فيهما راي العسسركذ

الجهعيه العهومية للاتحسساد العساء

والنفايات العامة في مواعيسها المحددة

• • كما استول العمال يغياده انحادتم

العام في منافشـــــة خطه الننب

وناقشوا مع الوزراء المغنصين فوانين

الاسكان والفراني والنامن والعاملين

الند حفت الحركة التفانية المسري

في ظل نوره ١٥ مايو الطــــالافا له

نحقه من فيل يفضل ماخ اتحسري

والديمغراطيه وسيبيته العانون الدي

يعمل الربيس محهد الور السيسادات

وأجهزه الدوله على باكيته وبعميت

وثعل ما يزيد من فخر السم

يتورة ١٩ مايو ويعمق اعترازهم بها

وتأييدهم لهسا ، أن سرارتها أتول

اطلعت في احتفال العمال بعيسد اول

عايو سنة ١٩٧١ في حنوان ٠٠ كما

اطلفت نبراره البورة الاتاريه عسنى

احفسال العسال بعيد اول عايد

وائنی باسم جہیع عمال عمر دی

عواقع الانتاج والخدمات ارقع حالتي

التهنئة الى الرئيس محمست أنور

تورة ۲۲ يوليو الثي سارل بچهـد:

الرَّيد من التوفيقانصل معرن الغائبة

وتضاله فى صنعها ممتيا لسـ

أتى كل ما بريده لهة عن رعاعيه

الروتين والمعوفات والسيساييات في

بالاسكندرية سنة ١٩٧٧ ٠

- Alexander

الدنيين بالدولة ،

يوما بعد الإخر .

سايية ومعترجاتها كذلك عبدت

ادية والاجتماعية للدولة .

مستوليات العمل الوطنى بكفاء، •

جبيع الستويات .

والنرشيح في جميع الناصب القيادية

التقابي أو أسرته •

ومها يزيد الاعتزاز في نفس كل

لسنة ١٩٦٤ اللي اضاف مكاسب

شهرا مهماً يلقت مدة خدمته .

وتدخلت الافدار وأعلنت الكلية الحربية عن فتع باب القبول لدفعة جديدة ولم يكن هـــدا من عادتها في وسط العــــام النزاسي .. وفي عبست الحكيم واعتبر هذا بركة جده « سيدي ابو الليل » وقدم أورافه بهذا الإيمسان وقيل له أنه لا فائدة من قبولك بغير وساطة وكانت التوصية لها صفة وسعية وترفق بالاوراق وذكبروا له أسماه عديدة من أفارب لوالدته ... كما طلبوا من والده أن بطلب وساطة يد أصدقائه .. ولكن كان عنـــاد

حياتهم على وحه الزمان !!

وأخرون يواسسونه ويقولون له :

فكان يقب ول لهم : مين عارف

الجيش ح يبقى أبه ؟ والحبساة ح

بجرى فيها أبه ! المهم بكون عنسدى

أمل وعمل غير محاربة الدودة !!

ویعنی ابه ح بکون مسمستقبلك في الحربية في منظر البدلة ؟؟!!

تقدر تعمل عشرين (واسطة) وتدخل الحربية ؟!

رجاء أحد !! وكانت مفاجأة سارة أن يقب طلبه ولا أحد يعسرف السبب الا أن الكلية كانت تقوم بعمل تحسيريات في استمارة تحمل مؤهلات لقبول الطالب أهمها :

الآب اشد من عنسساد الابن ودفضا

ان يكون الطالب من اسرة لهسا هذه الصدافة التاريخية وبقى عثمان ملكية محترمة ومركز اجتماعي ونجع في الجيش كاي ضابط آخر ويسلك في هذا الترط . في العائلة أحد يحمل القابا ؟ وكان عهه آمین بك عامىيي محامى وثائب سأبق ويحمل لقب الكوية وكذلك القابا اخرى عند أفارب والدته ونبح في الشرط الثاني .

> ي هل له أقارب من فسسياط الجيش ؟ وثبت فرابته للفريق حيدر باشا اللي لم يكن يحميل هذه الرتبة ولكن كان ته مكانة معروفة ع , بكن جيد باشا ولا أحد يعلم أنْ قبول عنا الطالب سوف يكون من سباب فصل قريبه القائد المسام للجيش وأن يخلفه في هذا النص ، وأن تكون هذه أول مرة يتولى قيادة الجيش قريبانومن قريتين متجاورتين .. ويكون لهذه المنطقة غي العروفة نهاية القائدين اولهما بالعزل والثاني

بالوت !!

نخسرج عبد الحكيم في سـ المشاه وكأن صديقا لجميع الضياط ن دفعته ، فهو شخصية حسيداية طبيعي في كل تصرفاته لا يتسكلف في حديثه أو حيانه ولا يتقيدبالرسميات وظل محتفظا بهذه المسداقات حتى بعد أن اصبح نائيا لرنيس الجمهورية كان حينما يزوره مسديق من أصبيحوا مرءوسين له أو تركوا الجيش غناصب مدنيه كان حديثه مع هـــؤلاء الاصـــدفاء وكأنهم في عثير

!! 3.1561

وكان من لهم وسيساطه يلتحقون بعرس الملك أو يبقوا في أحد المواقع في القياهرة ولكنه كلف بالنهاب الي السودان الذي لم يسكن يلهب اليه الا من لا يعرف أي أحد من قيسادات الجيش ، وكان سسميدا لانه يحب التنفل والفامرة ، وكانت هذه هي اارة الثانية التي تتدخل فيهسسا الاقدار ليلحق به جمال عبد الناصر وبتم تعارفهما هنساك والتعارف أمر سهل اما صداقة جمسال فهو حدث تع فقسد معع اللابن من الرئيس السادات أن جمال كان له صسديق واحد هو عيد الحكيم ولا صديق غره بالعثى العروف للصدافة ، واختيار جمال لعبد الحكيم كصديق أوحسد يدن على أن عبسد الحكيم لم يكن شخصية سطحية التفكر أو محدود الذكاء كما يتصور معظم الناس الان لانهم حكموا بالثنائج وعملوا بالقبول

العروف ولامة المخطىء الهبل!! ونسيوا انه حتى عام ١٩٦٦ قبل الهزيمة يمام وفي بوم ٢٢ بوليــو من كل عام كانت تشتر جميسع الصحف وتاحلات خطة الثورة في ليلتها الاولى وقد وضعها عبد الحكيم وبخط بده ، وحسي اول من استعمل المسلاح واستولى على فبادة الجيش و ختفت هذه الاعمال من أجهسزة الاعلام حتى

وللمره ألثالة تنخل الأقسيدار



صداقة الشرعامر بجمال عبدالناص

كانت بالرحدود ... فلماذات دهورت

امضى عبد التحكيم عامر سنة أشهر من حياته في كلية الزراعة كأتعس أيامه • • فقد كان المتفق عليه بعد ما يتخرج أن يعود ال قريتة ويستاجر بعض الأرض من والله واقربائه ليزرعها • • وتتحدد اقامته الدائمة في القرية يرتسدي اللابس البلسدية _ ويتزوج لينجب ابناء ويتام بعد

العشا. كالملايين الذين لا أحلام ولا امال ولا طموح عندهم في هلم الحياة ف ولا اثر لبصمات

وكُأْنْ يَتَحَدَّثُ بَهِذَا السعور للشباب من أهله فيقولون له - كله من (العنظره) بتاعتك كنت

جد غيره يقدمه كهدبه تصديقه الإ

اذًا كان هسسدًا اللازم شخصية غير

ولم بكن أحد ولا أي خيال يتوقع

ن يكون هسدا السؤال العساير

والنصيحة البسيطة سيكون لها هذه

النائج التاريخية الخطرة !! الاعجب

أن عنمان نصار لو كان بعلم ما تخشه

is it if the bit call it with the inch

تلك النصيحه الني ترتب عليها آنار

فاسية بالسبة له .. فقد تسبب

وليسمع لي قساريء العزيز أن

أدخل في قصيسة القطين صاحبي

المستعاقة التاريخية قصة الرجل

التسبب فيها وما ذاق من نتائجها

فلن أجد لهسا مناسبة غير هسده

أستمرت مسداقة عثمان لصديقيه

حتى قامت الثورة وأصبح جمسال

دئيسا لها ودئيسا للدولة فلم يعد

للمسلفة مكان ولا وقت يسسمح

باستمرارها .. ولكن بالنسبة لعبد

الحكيم كان يذكر له انه السبب في

في صداقة رأى من نتانجها الاهوال

يقلم: عبد الصمد محمد عبد الصمد

الانعان !!

قال: خي !

قضية مؤامرة غرامية !!

في الخلاء حيث لا مقيساعد ولا شيء

الزهور تنمى ملكة الخيسال وتجلو

يحميهم من العيون لا لسبب الا لان

وكنتا في حالة يستحيل معها ان

ابتسم مهما قرآت او سمعت ولكني

المتقلين الدنيين : عرفت الخبر ؟

لقاء فحقاء فصفاء

أظهر لقاء جمال وعبسد الحكيم

الخرطوم وتعارفهما أنهما نقيضان في

كل شيء كمسا ومستفهما الرئيسي

يتشاجران وقد نعضى أياما وهما في

خصام .. ولكن لما اجتمعا في جيسرا

الاولياء لم يكن معهما من الفسساط

غرهما .. جمال القومندان وعب

الحكيم ضابطه الوحيد !! فلم يكن

هنساك مغر اذا تشمساجرا من ان

يصطلحا بدون وساطة احد وهسلاا

ما كان يحدث بعد أن تولياً الحكم ي

ولكن لا استقرا في القسساهرة في

دیسمبر سنة ۱۹۱۶ کان کل واحب

منهما قد فهم الاخر وتعلق به عاطفيا

ونشأت بينهما تلك الصدافة العبيقة

التي لم يفترفا بعدها الا بمسعد ديع

كانت صداقتهما عجيبة بالش

أن يعرفون جمال وأنه ليس الذي

يجعل عقله يخضع لقلبه .. وعجيبة

بالنسبة لاهل عبد الحكيم الذي كأن

كثير الاصدفاء لا يميز احدا عن الاخر

ولكن وجدوه يجعل صداقته لجمال

وكان لعبد الحكيم صسديق مثله

من سلاح الشاء اسمه شفيق معوض

من شبراً ولكنه كان لا يبقى مع اهله

الحكيم الذي كان يقيم مؤقتاً في بيت

الحكيم يحبه لأن له صراحة وبراءة

واتفق جمال وعيد الحكيم على ان يلتحقا بكلية أركان الحسيرب ورفض شغيق وقال انه فرح بالخسلاص من

الدراسة وهو لا يريد غر « الدلة

والرنب ، وسوف يكون تشفيق قمة

من فصص عجائب أحكام الاقدار س

الحرب وعين جمسال مدرسا بالكلية

الحربية وعسست الحكيم في مدرسة

الكلية زكريا محيى الدبن وكاتسسوا

يتنافسون مع فريق الهندسين ومنهم

الرحوم محمود يونس . وقرد عبد الحكيم أن يترك بيت

العائلة ويتيم عو وجمال في فيسسلا

الكتاب المسكريين وكأن معهما في

وانهيا دراستهما في كليسة أركان

فی شہرا مثل ما پیقی مع عیہ

الاطفال !!

قرن وكان الغراف الاخير !!

فوق ای صداقة اخری ہے

السادات في عام ١٩٥٧ فقي

لم أتمالك نفس ففسسحكت وقلت

ـــوت مسموع لاحد زملائی من

فلت له : احتـــا محبوسين في

طريقه دون أي ترفية استثنائية الا اثه ظسل يزود المشير وبقى موضع ثقته وكان بكلفه بمهسسام شخصية عرفناها لما أرسله لنادى النيا مرتن ليقسوم بمصالحات بيننا وبانهسآء خلافات في الاسرة وأن لم يأخسد أي منصب في مكتبه أو يتطلسع الى

الى أن وفعت الحرب .. وحلت بنا الهزيمة وفصل من الجيش ولجا ألى بيت المسير في الجيزة واعتصم

ثم حدث الخلاف الكير.. وتحديد

قرأت في الصحف وهي نشش أنبساء المحاكمة أن عثمان نصار كان بنهب مع الشير لشتل الزهور الجـــاور لبيت الشبر والالنقاء ببعض المتأمرين مناك !!

ولما فرأب هذا الكلام تذكرت انتي

كثت في يوم من تلك الإبام التعسة في حديقة بيت المنبر قبيل الفسروب

يه مع باقي العتصمين .

اقامة المشم واعتقالنا وكذنك عثمسان تعسسار الذي قدم للمحاكمة امام محكمة الشورة برئاسة السيد حسين الشافعي بتهمة ألتامر للاستيلاء على القيانة المامة للقبوات السلحة .. ثم وجهت اليه نهمة اخطىسر وهي هريه من سيئاه وتركه غرفة القمادة يدون فيانة وفعد طلب محاكمته على هذا الابهام الخطي لكن المحكمة رأت ان هـــذ؛ العاكمــة خارجــة عن اختصاصها .

وانتساد وجودى في معنقل القلية

ومعى تلائد منهم عثمان نصار .. كنا تجلس في الحديقة ونتجدث أحاديث عادية حيثما رابنا المسع بخرج الى الشرف وبنزل الى الحديقة وهسو يرتدى فميصا وبنطلون وفي قدميسه صندل مها يستعمل في البسلاج .. وقبل أن نساله لا على فين ١١ قال : ثعال يا عثمان تمنى رجلينا شويه !! ئم سارا في شارع الجيزه في أنجساه حديقة الحيوانات وطبيعي أن يمسرا بمشتل الزهار الذي بقع خلف مشى مواجه لسكن الشبير وطحسق به ومخصص لاغراض كالخسسارن ونوم يعض الداملين في البيت .. وضراب هـ ذا الكلام في الصحف .. وعجبت من هذا النطق الذي بحمل المامرين بتركين الحجرات القلقه لكي بتامروا تليفون ٩٧٥٥٧٩

BAMBOO BROASTED CHICKEN

ننائج نصيحة

حينها ساهر الكنيبة النالثة مشساه ومعها جمسال عد النسسامر الي الاستكثارية ومتها للمسمعقر الى السودان . . دفي ليله السسفر الى السردان يلنفي جهان بصديق مخلص له هو الساع شدان نصار وبوحي له الافداد أن بسال جمال هل يعرف نحدا من الفياث في السيسودان ؟ فيجبيه بالنش فيعول له عنم ان أسال أن الملازم عبد الحكيم عامسر ونعرف به !! وصندا ايضا بدل على شخصة عسسة الحكيم فليس من لللوف أن يينم فسأبط بربية صاغ بفسابط علازم افز مته برتبتين ولا

صغيرة في الزبتون استآجراها معـــ ولكن طلب شفيق من عبد الحكيم أن يقيم معهما ويترك بيت أهلس شبرا ، وضاق جمسال بهذه الرفية وطلب من عبد الحكيم أن يتخلص من من شفيق .. ولكن عبد الحكيم كان عاطفيا ولا يستطيع أن يرد رغيسة المسديق فافنع جمال بطيبة وبراءة شغيقواته لن يدس انغه فيمايفكران وكان عيد الحكيم من النوع الذي يسرف فيأول الشهر وينفذ مرتبه في أي وقت حسب الظيسروف وه إما جمال فكان اول يوم في الشهر كاخره ولهبذا تولى ادارة شئون معيشتهم ومن المغالاة أن يظن أن حياتهما كاتت تختلف عن حيساة شابين في مشسل

ظروفهما فغىالسودان وجبل الاولياد

كانا يلمان الشميطرنج ويخرجان للصيد . . اما ف الفسساهرة فكانا ينعبان معظم ابام الاسسسبوع الى السينما التى كأنا يرنادانها بمسورة اكثر من النالوف ثم يمارسان هواية اخسري عي الشي في الشـــــوادخ « والفسيرجه » على الغانريث ويتناولان عشاءهما سنداوتيش وكان عبد الحكيم ينحدث تثيرا عن تسوقه لتلك الحيأة الني يعجز عن تحقيقها بعد حياة الشهرة والاضواء . وقويت الصدافة بينهما وارتفعت

الى مرتبة الحب الذي هسسو التصير الحقيقي عن ذلك الشمسمور الذي نسهيه بالعسسدافة حينها بكون بن اتنين من توخ واحد .

وكانت صدافتهما نشر دهشييية فرياء عبد الحكيم من السباب الذبن بعد عن صحبتهم نم نجح في أن يجمل حمال صديقا لهؤلاه الاقرباء واصبح شعيرهم بحوه مساو تماما لشعورهم نحو عبد الحكيم . ورغم عمق هذه المسيسافة كانا بعسكران ي نفويتها اكثر بعسسلان

البقية الاسبوع القادم

البعض يشترون النبعك الصر

ما يحويه السمك الصغير من شوكاكم

فكانهم يدفعون الثمن في الشوك وهذا

منتهى الاسراف • ولكنهم اذا دفعوا

قروشا قليلة مقابل الحصول على سمك مناسب فقد يربجون كثيرة

عند فحص السمك ينبغي ان الاحظة

ضرورة تماسك لحمه ، أذ أند السمك

رخو اللحم يكون عادة غير طازج :

ويحب أن يكون السمك مغطى بالقشرق

قبل طهى السمك يجب كشط القشر

بالة خاصة أو سكين مناسبة ، ثم ينظف بواسطة شق بطنسه اولا ، ويمسح

يفطعة قماش تظيفة ومن الخطا غسل

السمك بواسطة نقعه في الله لأن ذلك

يفقده للة الطعم واذا أريد استخراج

الغلتو فيجب أن تستخرج العظام أولاء

وادًا كان من الفروري فيسلخ الجلد

يواميطة وضع السمكة (أذا كانت من

الجنس السطّح مثل سمك موسى) على

لوح خشبي وعمل فطع في الجلد من

تحت الراس وجذبه بسهولة * واما اذا

كان من الجنس البروم ويمكن الحصول

على سكين خاص لهذه العملية ، ولكن

اية سكن مدية السن يمكن استعمالها

لهذا الغرض اذا كانت حادة • وعشد

قطع الفلتو يجب تسطيح السكين بقدر

الستطاع حتى لا يترك شي. من اللحم

طبق الاسبوع

سمك موسى في القرن

زيت _ بصل _ راساوم _ ثمرتان

طماطم .. دنجان شای من مرقسة السمك _ ليمونةكيرة _ مقدونس

الطريقة : يقلى السمك في الزيت،

ويرص في صيئيةً - ثم يفرماليصل

ويحمر في الزيت ويضاف اليسه

الثوم بعد خرطه رفيعا ، والطماطم

يتواد على النارحتي ينضج ثم

يوضع فوق السمكوتوضعالصيثية

في الفرق حتى يتضبح السمك •

ثم يوضع في طبق مستطيل ويزين

بقطع من الليمون والقدونس وقليل

اعتمى بتقديم سلطأت الطعينة

من الخيار المقشر والقطع حلقات -

وعيوله براقة ، وليس غائرة ه

🐠 اعداد السمك للطبخ •

. واخصها الجزد والخبروات الطائحة خاصة في فنرات الرضد والولادة والحمل وادواد التقاعة وحالات الضعفر أأمام - تعنيي الإقراط في السهر والادهاق البدني ، وابتعدى عن التمود والقراءة الكثيرة في الاضاءة المساعية -- الاسراع في علاج الامراض الجلدية ، واستشارة طبيب قبل استعمال ادوية السن والاسراع بعلاج بافي ادراض الحسم



تتميز بالتانة وتسهبل الحركة فيالعملء الفستان والتابع ، والغانب عليه صفة الأربعين من الجنسين • • واللون النافس

أحدت موضه للجنسين بأقمشه والوان الجثز مازالت ناف

أَمَا تَلَكُ التِّي تَبِقَي فَي الدَّارِ فَلَا يَعْنِيهَا فِي أَعْلَبُ الْأَحِيانَ الْتَلْقَيْمُجُودٌ نظرة على المرأة لتريَّعْهِي

والنفيد في موديل الجاكيت فيالطول والومسم وكثرة الجبوب لتصبح اكثر عملية ١٠٠ اما موديل الفستان فهو ايضاواسع عند اكمامه ، وعند الوسط حزام من الأستك وهو من احدث الموضات .٠٠ كثرة الاكسسوارات سيواء للبنطلون او الفستان تجمله صالعي

المعروف أن المرأة • و طالبة كانت ، أو أما ، أو عاملة ، أو جدة • • فهي حين تبقى في

المنزل تقوم بانجاز بعض اعماله وقد يحدث ذلك كل يوم اذا كانت المراة ربة بيت غير عاملة وهنا

فالرأة التي تخرج الى عملها صباحا تكون قسد اهتمت بمظهرها وهي تتهيأ للغروج

: عليه أو لترتب وضعها قلبلا ٠٠

وبعد انجاز أعمالها ، قد لا نقوم

بتغيير ثوبها الذى كاثت ترنديه

وهى تقوم باعمال المنزل من كنس

أو طبخ ناسية أن غيار المنزل

بأحمعه يغطيه وأن رائحة القل

و البصل تفوح من أطرافه •

للد ٠٠ واتلافي هذه التقطة الهامة

وعلى الخصوص في موسم الصيف ۽ اذ

لا يجب أن تبقى السياة تفوح بروائع

العرق وانواع الأطعبة التي اعدتها الثاء

النهار حتى يعود زوجها من عمله ، أو

ويتصور البعض أنه يجب ارتسداء

افخر اللابس بعد الانتهاء من انجساز

الأعمال النزلية • وهذا ايضا خطسا

فادح تقع فيسه اغلب الغنيسات أو

السيدات ٠٠ فالقادم إلى الدار زوجها

كان أو خطيبا أو ضيفا يتوقع مسبقا

أنَّ التي سنستقبله عند الباب هي انت

حتى فدوم الفيوف في يعض الأحيان

ربة بيت _ وليست عارضة أزيا، ••

فارتداؤلا أفغر اللابس قسد يحسدث

التباسأ عند الأخرين لاعتقادهم بانك

على وشك الغروج أو الك آليسة من

الغارج وبعاجة الى الراحة ٠٠ مهايوجد

عندهم أحساسا بالقلق وبانهم فادمون

وكذلك لا تعنى الملابس المنزلية ان

يه وهناك نقطة فابة عليك مراعاتها

في اختيارك للايس النزل ، وهي أن

تكون هذه الملابس ملائمة للوقت كما

انها تفي بالقرض لو أنك اردت الخروج أ

من التزل لشراء شي ، أو لتوديع احد

الأصدقاء ، أو لمصاحبتسه في بعض

الطريق - وراعي دائما في اختيارك نها

أن تكون من الأفمشة الزاهية وكوني

دائما .. ياعزيزني .. دبة بيت اليفة

دائما ١٠٠ فالراة الاثيقة تعرف مثالبيت

اولا ، ثم من خارجة ثانيا .

تكون مهلهلة أو قديمة ، وأنما بلاتقصير

" في وقت غير متاسب والهم سيب في

احراجك •

يعدث العطا اللي تقع فيهاغلبريات اليبوت .

والسبب في هذه الظاعرة وكثرتها عند سن العاشرة او الثانية عشرد أن العين تتوقف عن النمو في هذه السن ٠٠ وليس هناك مبرر للانزعاج ٠ فالمهم هو التأكد من قاع العين وسلامته ٠٠ والذي يمكن عمسله هو استعمال نظارة طبية مع بعض القويّات والفيتامينات التي تكثر في الخفروات والفواكه وأهمها هنا الجزر •

وينصح دائما بسرعة توجه الطفل الى طبيب العيون سواء في الوحدات المدرسية أو أى طبيب خارجي ليصف له نظارة مناسبة وبق فدرته وطول

والخطأ الجسيم هنا ١٠ أن تقول الام أن طفلها صغع وليس هنساك داع لاستعمال نظارة ٠٠ وفي هذا كل الحطا ١٠٠

فالنقارة الطبية هامة جسدا طلكا ان الطبيب قد اكتشف حاجة نظر الطَّقَلِ اليهَا تُتبِحَةً قصر النَّظَرُ أو طُولُه أو لَفَعَفُ قُوهُ الابصـــار ، وعدم استعمالها يؤخر حالة الطفل الدراسية ، وهذا أهم شي يجب أن تسابه وتهتم به الام وتلاحظه بسرعة •

وواجب الام عند وجود اى طول أو قصر أو ضعف في قوة الابصسار

ارادة الراة

« وندي اسـتوكر - الفت الاعريكبة ائتي تبلغ من العمـ سبعة عشر ربيعا الجمال • والبطلة في رياضياً الففز الى الله والسياحة كل مسن يشامدها ينظر اليها بتعجب ويطلق عليها الفناة السمكة 1: فهي بسلا فراءين ، أي ناقصة في تكوينهـــا استطاعت أن تشترك في مسابقة للسباحة والقفز الى الماء الخاصية بالقتيات ، غير ان الحظ لم يحالفها يسبب الثواء قلعها الذي تسيب

في فقدها رتبة الاولوية •

قد تسبب عادة رضاعة الإبهام عند الأطَّعَالُو في السنين الأولى من العمر ، القلق وعدم الرضا عند الوالدين ... وقد كان الأطباء في الماضي يعتقدون أن هذه العادة قد تكون سيباً فيتشويه أمشان الطفل وربعا تعرضه للاصابسة بالثنى للة اطول -يبعض الأمراض المنقولة والمعدية وووقد كان دأى الأطباء الى وقت قريب يتارجح فيما اذا كانت عادة رضاعة الإبهام شيء

> ثم اخيرا وضع اثنان من الاطبساء النفسانين في تركيا حدا للجدل حول هذه العادة •• فقد البتث بحوثهما التي قاما بها بين سنمائة طفسل تتراوح

عادة رضياعة الأبهيام استجواب أمهات الأطفال أن : ١ ـ الأطفال الذين يميلون إلى هلم العادة يكونون في القالب قد حرموا من رضاعة ئدى أمهاتهم عدة اشهر قيسيل الفريق الآخر والذي استمر في التغلى

٢ ... الأطفال الذين يرضعون الإبهام يأتون غالبا من عاتلات نالت قسطا من التعليم ويطعمون بجدول منظم ، اكثر منه أستجابة لرغبتهم في الطعام . أما الأم التي تظل بجائب رضيعهما حتى يغلو ، وتغنى له وتهدئه حتى يتام واهبة له تديها لوضع ، فهي تتعم

واللمسات العنينة هي في طريفة الزي نفسه . فقد خرج من حدود البنطلون الى الانساع وايضا اصبح يرنسدى للسوي

اللكسة مادى انطوانيت عند عدد هائل من التاسيم بانها الين ذكر لها أن الفلاحين لا يجدون خبرا ثره لماذا لإياكلون

المراد المراد عام ۱۸۵۳ يشير

تأسر فسألها العباية فد وبدت على لسان

تطواليت أم عقل هذا موفقد . قالت حين ابلغت بأن الفلاحين لايجدون الخيز _ فلماذا لا تاكلون الكعك ؟ إم 🐨 آول ٺاڪجة منحان 🕯

من التاس من يظن أن أولى تاطعات السحاب قد شيدت في مدينة يويوران، كم السناد الراء التار العادة حصل في والواقع غير عله مرد قدد فانت أولي ولكن وهنو، هم ه. نحو عام ١٧٤٠ أي قبل التطعات في تسسياغو عام ١٨٩٨ وهي دول و معاد ال معت عندوله مارى الطواليت اذات عيكل فولادى صعمها ل- ه موليقالة

لى عربون جد كاني م في علم ١٧٦٠ وسيت النس إلى السابس من اعترافات جان

فى ذكرى هذا اليوم . . ويمنا سيت مروب وم عامًا على صرور قرارات يوليو الاشتراكية التى كانت برلترالحياة الجديرة لأيناءمصر. نعلى تمسكنا بأهدافس

ودفاعناعن المكاسب التيحققناها واصرارنا على مواصلة النصالحتى يتحقق لنا النصر بمشيشة الله.. وبتاً كيدنا الالنفاف حول الفائد المناصل. الرئب المؤمن

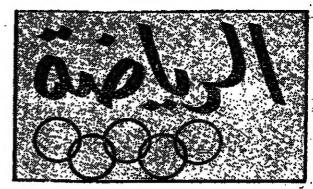


ضربيق التحسربية والاشتراكية والديموق المدينة انطلق شعبنا المجيديوم ٢٦ يوليو ٠٠ يصنع مستقبله بيدية وبإرادته . يخطم فتسلاع الاستعمار والرجعسية والاقطاع وبيحقق الانتصارات والانجانات الهائلة وبنمناسية العيد الخسامس والعشرين للثورة الحسالدة

نحيى وينهنئ شحبنا الصامد .. وقواتنا المساحة

الباسسلة . وعتاشدنا المتخلص مصبحح المسيرة الشورية

هكذا من الاجل



ي وقع مثلًا أيام حادث مؤسسك واليم •• للأعب كرة قدم موهوب يلم يتنب أحد لهذا الخادث الذي لم يشعر ولو في سطر واحد أ٠ اخادت وقع للاعب حافظ محمسد عبد العزيز من تادى الطرية اللى كلم المنتخب مصر تحت ١٩ سنة بعض اللاعيين الدوليين !٠

كان اللاعب حافظ في طريقه الى الثادي للتدريب فوقع ثعت عجلات



نادى الزمالك في اجتماعه بتجسسديد

العدد مرة أخرى وفال ذكى أنه يريد

ان يعمل في جو هادئ بعد الحيلات

العنيفة الى نعرض لها خلال الموسم

الماض والي لم تهدا الا بعسد حوزه

بكأس عصر وفد كان الوسسيط في

لاعبى مصر الدولين مهن كابوا يعملون

ويبعث نادى الزمالك حالية الاتعاق

مع احد المدرين الاجانب والرسسع

ه الاحد دولار

مقابل مباراة

الاهلى بالسنعودية

يدرس النادي الاهل الان عرضا

من السعودية للعب تأثث مباريات

ودية هناك خلال سينهبر القادم

في فترة الأعداد ١٠٠ العرض المقدم

للاعلى ينص على أن ينعاضي النادي

عيلمُ حُمِسة الاف تولار في للباراة

الواحدة بالاضافة للادامة والبدلات

٠٠ الاعلى ينافش الغسسوض الان

معسكر صقل

للاعبين والمدربين

الكاراتيه هذا الاسبوع

ينظم الانحاد المعرى للكاراتي

دورة ندريية للمدرين العسرب

والعكام خلال الفترة من ٢٦ يوليو

العالى وحنى A اغسطى القسادم ويشترك في الدراسات ١٨ حكما

ومدرباً ويحافر فيها كيار، خيراء

البدسيت يبعث

عن حارس

نادى البلاسستيك بيحث عن

حارس مرمى جديد للفريق الاول

لكى تزداد المنامسة يين الطني

وسوحى على اللدين لم ينتظمنا في

الندريبات حنى الان برغم الننبيه

العالم من اليابان .

وينتظر أن يوالق عليه .

الاول فاتدار •

عهلیه الانفان مع ذکی عنمان احب

زكى عثمان مدرب الزمالك تعاقد مع نادى الوصل بدبي لتدريبة في الموسم القادم مفابل ١٠ آلاف ريال اي ميوازي لفين جنيه مصرى وسوف يسافر ذكى عثمان في الشهر القدم مسع الفريق الى هولندا لحضور فترة لاعداد وقد فشلت معاولات مجلس ادارة

> الفساء رحلة الاتحاد لمولندا

كهال الصباغ عدرب الانحساد السكندرى صرح أبه تغرر العبسة، سعر فريق الانحاد الى بولنـــدا ورومانيا بسبب ضيق الزست بعد أن تحدد موعد میارانه مع بطل نتزانیٰ فی کاس افریفیا یوم ۲ ديسمبر الفادم بالاسكندريه

عزت ابو الروس رفض مسعب المدير عزت ابو الروس مدير السكرة

رفض عرضا مقريا للعمل كمدير متفرغ لفريق نادى الابحب الثال * • وفضل البقا" بالمساهرة السعودى مفابل مبسلغ كير من كمدير للنسساط الرياضي بهينة

قرار بالشطب لاداري الاهلي

علمت (السياسي) ان مجل ادارة التادي الاهسنى انخذ قرارا بالإستفناء عن خدمات مصحفى حسين في جهادُ الناسستين شهرين ٠٠ ولكن احدا من أعضاء مجلس الادارة لم يبلقه بهسدا الغير حتى الأن •• والسسيب اختلاف وجهات النظر بين مدربي الجهاز - ومصطلى حسين ••• ورخض المدرين العمل حد ا

نادر شریف

سكرتيرا مساعدا للاتحاد الدولي

الرائد تادر شريف سكرتير عام الانحاد المصرى للكازائية حصل على منصب السكرنع الساعه فيالأنفاذ الدولي للدورة العادمة • • وعنا اول منصب لمر في الانحاد الدولي بعد أن اظهر نادر مجهــــودات رانعه في البطسمسولات العولية والعربيه السي نطمها الانحسادان المسرى والعربي خلال العام الماني.

دسے مرب المرب الأولمسي فتحى النحسياس مدرب الاولمبي نفرو ومع عرب الى ٥٠ چئيهــــ سوف يبدا تدريب القربق

المعدادا للدوري في الاستبوع

الاهلى استعودي يسلب مجلى ومحسن وصل متدوب من النادي الاهل

السعودي لكرة العدم للنفاوض على حصول استنقناء لكل من مجدى كامل ومحسن عبد الغفسار لاعبى نادى السكة الحديد مقابل مبالغ مقرية • وقد اعتلام مجدى عسن السفر لظروف عمله وردش تادى

ي يفتتح سيد سرحان معافظ بور سعيد مساء اليوم الدورة الرياضية

سرسية السنوية النانية التي تقام مبارياتها باستاد بور سعيد وتستمر

سبوءين نحت اشراف وزارة التربية والتعليم • الدورة تقام في القسام

السلة والطائرة واليد والسباحة والعاب القوى وتنس الطاولة والجمياة -

ببلغ عدد الشنركين فيها خمسة الاف طالب وطالبة. يهثلون اكثر عن ٨٠

انبورات المعلبة وتضم تجمعا طلابيا كبيرا يفوق الدورة الاولى بالاسكندوية

ناه على نتاتج عده الدورة سيتم اختيار متتخبسات الجمهودية في شتى

بن في الشخركة في بيوت الشباب مجاناً واقلعة حقيلات يومية لها وإعداد

ننعبات واتنعة مسكرات لها استعداد للبطولات البولية القادمة

ى صرح عبد الفنى عابدين المشرف على الدورة انهــــا تعتبو اكبو

وقد تكفلت معافظة بور سعيد بتعمل نفقات اقامة البطولة واقامة

چ وفرمىسىة معر اكبر فى الصعود لهذه الدورة ويكفيهسنا التعادل مع زامية في عفا اللقيا. حتى لو آنهزم فريقناً طارق هدف واحد ١٠ فصعد ايضا للغوده ي تتشكل بعثة مصر من تود

كأس العالم ممثلا لافريقيا •

الدالي عضو مجلس ادارة الاتحساد رئيسة ١٠٠ ومعهد الجندي اتاريا . مناعداً للهدرب •• وشاكر بشع مدلكا ٠٠ و ١٨ لاعــــا هم : اكراعي وعادل الأمسمود وباير ومعمد صلاح والسياجي وصيرى الثيتوى وسامى منصور وجلاب -وفادوق جعفر وسليط والغواجه ومغتار وعمر عبد الله وعل خليل وأسامه وخمامه وابراهيم يوسف ودرعي وينفسم الهم يوبو

وعادل البابل

السادات ، الاسبوع الاول لدعم الاخاء بين شباب مصر والسودان • وانطلقت صفارة البداية في ملعب كرة العدم • وكان اللفاء الذي طالم انتظرناه بن شسياب دون الواحد والعشرين من العمر ا ولكن الاسسبوع ١٠ لم يبدأ

أعس ، بل يدات لقاءات الشعبين في شتى اللجالات ، كما قال حامد محمود وزير الحكم المحلى ورنيس الجلس الغومي للشباب والرياضة

ولشاركة السودان فى نشاط ریافی مشترک مع مصر . قصــة تبرز أجهل الماني وبجسما ٠٠ امام اعين النسباب • فقد كان الرئيس معمد جمس بهـــرى أول من أطلق اشارة البلايه لهــنه

وكان ذلك في صيفالعام المأضى ٠٠ في أعقاب بودة التصميحيح الرياضيه الني أأدعا بتفسر الرئيس نمري •• * * *

كانت الرياضه في السودان ، وخاصة كرة القدم ، قد أتخذت طريقا اعوج • - كما عو العال في معظم البلاد ٠٠ حتى وصلت الى درجة الراهنات بها في الجيوب ! وعارض (السيخ) صاحب هذا القلم فكرة الراعنسسات من اساسها ، وفي مؤتمر لوزير شياب سابق بالســـودان أفامه في الشروع لا يتلق وتفاليد بلادنا •

ودرجة التعصب بين مشسيجعى نوادينا ٠٠ ووفقت وحدى ارفب الثنائج ٠٠ لكانت ، كما تونعت ا

الوضوع يعين السسياسي والخبع والرياضي ١٠٠ فقد كار سيادته لاعب کرة ۱۰ وتکن لا نعجبت مسولة الكرة وطغبانها على كل

فأصدر امره بتصحيح مسيرة الريافية ، واتجه بها ال خساسة الجماهر والقواعد العربصية •• واوقف نشسياط الحفنة التي لط عليها الاضواء ••

وتخلعها وسائل الاعلام ٠٠

وكان الفروض ال نظل فترة التأمل والدراسة ، وعدم الخروج للاحتكال الى أن تؤنى عـ العركة ثمارها ٠٠ ونكن دعسوة مصرية ٠٠ من فلوب تعبالسونان



ويعثة عصر لكرة القسدم تفادد القسساهرة اليوم

طريقها الى نيوساكا عاصمة زامبيا للاشتراك في المستساداة

الثانية مع فريقها في تصفيسات كأس العالم • • وكانت مصر قد

فارْت في المباراة الاولى بالقاهرة بهدفين مقابل لا شيء ستجلهما

فتروق جعفر وحمامة ٠٠والعروفان الفائز في مجموع المساداتين

سيشترك في الدورة الثلاثيبةليصعد الفائز فيها للاشتراك في

السانات • ي وحي عرض الاعر - والحال - كها اسسلفت _ يجنب فرق

العاج على رئيس الاتحساد

السوداني للكرة الطائرة تنعسو

منتغب السسودان للكرة الطاثرة

للانسات للمساركة في أول دورة

افربقية تنظمها مصر في بورسعيد

السودان الاحتكاك والغروج ٠٠٠ كان لابد عن داى الرئيس محمد چىقى ئىچى ئۆس مەم ۋىدا ان داكى اسم مصر • وبطولة افريتيا ، حتى خرجت بنات عن السسودان لاول مرة يلعين مع سُنْيقاتهن من

ادُرِيقِا في بور سعيد ً • وكان استقوال جهود بورسعيد لهن معيرا عن روح الاخاء فعلا • ورابطة أبنا وادى النيل ومانحمل

من تاريخ عاش مجيد -

يه وكانت عند اتمارة اليه، من الرئيس نَقْرِي ٠٠ وكان اسبرع الرئيس سين الاخاه الذي بدأ امس •• بسين من الله بأسسناد السباب في كوة القدم بأسب الاسكندية - ويستأنف السوم بالكرة الطائرة في ناتى اسيودتنج للبنين والبنات • وفي الجونو السناد الاسكندرية -ي ويستور نشاط الاسسوع

حادلا -- شاملا لكل الإنشطة --ففدا الانتين تشاهد العاب القبوى

القومى للرياضة وانشباب

عوض ومعمسة الحجوب

وحديث شيق عن شياب معر

والسودان •

والاستاد ابتداء من العاشرة صباح

الانريق المضري

للانسات قبل

و اما يوم الثلاثاء ١٦ يوليو • فيوم النس وتنس الطاولة السيورتنج ابتدا من الرابعة ٠٠ بعد الظهر • والكرة الطسائرة

ويوم الاربعاء لكرة ال بأسبورتتج ٥٠ والختام باللقاء الجماعيى المثير في كرة القدم .

وفكلا يعيش شيان السودان وفتياته مع ثنياب مصر وفتياتها

فعسب • فالفن والثقافة • أيها فيه آكير فصب •• مسسابقات

وكرة السلة فينفس اللغب ابتداد في رحان الاسكنارية ، كما عاش على شبع وزير البولة للرباضية بالسودان صيفعام ١٩٥٤ عساركا في أسروع الشباب للجابعسات

المرية كواحد من التلهسا ... للمرة الثاثية للبثين والبنات وتجم مرموق في ملاعبها • ي هم الذين يلتفون فيهذا الاستراع •• بل هم اکثر من خمسسين

وما الفرق الا رموز تغير عميسا وليس تشأط الاسبوع رياصيا تكنه القلوب وعاش الاخاء الى

> حامد محمود رئيس الجلس يتوسط ضيفى مصر مكاوى

> > ي بلغ مجموع مكافات لاعبى الاحل لفورهم يبطولة الدورى هدا علوسم حوالي فأر الف جنية اى ما يعادل مجموع الكانات التي حصل عليها الغريق طوال الوسيم -- وانفق الاهلى على شماط كرة الدوري للكيار والناشينومس بفني الكاس وبطولة افريقيا حوال ٨٥ الف جنيسة • ينها دحله من مارينها دحله من ماريات الكوة طوال الوسم اعل

🚁 وفي الاحصائية السنوية الني أعدها الاهل عن مسسستوى كل لاعب ووعدد البساديات التي اشترك فيها طوال الثلاثة مواسيم السابقة من ٧٤ - ٧٧ - فاز فتحى مبروك شعيب الاسد من حيث عدد الباديات ٠٠٠ او مجموع الكافات ٥٠ فقد اشترك في ٨١ مباراة 🕶 يتسساوي معه مغتبار الفريقولمب ٧٥. عباداة ثم العبليب

من دلك د الحوهري يصر على السفر !!

علم (السياسي) أن الجوهري عدرب أعل الاحل يغض أن يتولى منصب عدير الكرة في النساتي الموسم القائم ٥٠ وفضل السغر عودية لتدريب فريق تادى الانعاد اكبر الاندية شنعبية في الملكة . مقابل الله حيه في النهر ١٠ يتظر ان يـــــ الجومرى خلال الأسبوع النادم "



النساحي الكيغ ومغتار اتنا تدريين للتنغب الفوش بإساد اطاعر استعدادا بلعاء وامسا النار

دفاع الزهلئ تفوق على هجومه

حصل تجوم الدفاغ غلى ٧٢ مباراة وعيد الباقي ٥٤ مباراة

والكالاتي وحمية وعس

و كذلك في إجصائية البازيات والكافآت هذا بالوسسم بحية الاسد ونفوفوا على معوم الفريق من الهاجنين ٠٠ فقد لعب ميروك ٢٧ مياواة ٠٠ ينساوي معه معتساد أيضأ ثم عبدالباقي ومصطفى عبده وَلَكُلِّ مَهُما ؟؟ مِسْسَارَاهِ * مُـُ وحمدى ٢٠ ماراة ومعس صابع ١٠٠٠ وسطه ١٨ وصعوت ويحسسن یانی بعد ذلك بالتربیب كل من

ثابت البطل وشريف وماعر حمام واكرامي وجمال عبد العطيم وحازم خالد والبحطيطي وعادل عنمسان وزيرو وجمال عبد العميد وجماى جمعة والسورى ومجدى عبد الغني والكيلاني وعبد الله المستماعيل وعهاد خوجل السودان وتلعروت أن زيزو كم يشترك بستسبب يومثاية الا في خير مساويات كفط بينها باجي اللاعب اما لنحس اللياقة البدينية ال سينوا العاله الفنية . أو السراكهم كاحتياطين على في الباريات الم وفد نراوجت مكافة تعانلاعين عليا الموسم بن عها جيه كعد أعل وحصل عبها عبروك وانحديث وأيمان وعنده لبأفي ويوس اصعنب اكتو عقد من البيريات والعسة الإدين المعكنات اللغ خوى الالا جنة ودسسل سي عبد الله مغيش ومجدود عبد العبي

حية يشارك فيها طلاب مدارس من

وخطا لن نقول د أن الف شناب

ملونا يتلون واي البل مو

۲ بطنیقا

لكمال الإد

ه الاتحاد المر

الاحسام جيتلي فالك

دولة في الاستقو ١٦ يولو واولول

القائم - م الطبائق

الاوسط والع

وافريقيا ويتتفرخ

۱۷ دولة بالوطة

وعربية وسينا

الوفود للشتركة في

وتنقل مياشرة لل ال

كتيدا للباريان المثلا

صباح اول اغتيطة

الابتكترية • يعل

منا اللغا حوال بيت

منهم محمد عكاوي

في القول القطر

il bis of

او ان محفظ عم

بكسنيا زاحة الثق

عصری ۱۰ مطابر کا

فريف الهيدالية

فيها حوالي أها الغياة

نح وحق طو من بخلفينه أن العوالة -- واحقا يطوك العوري الآم من العصول عليها ٠٠ الله ورث عرت ای مدیر مدند ت • ومنا ــ المه عن تول مصد د شهرة تغوق شنيخ

The second of th

ونسات السودان ويتكون من اللاعبات إ مريع في الدين ولا عد

ووفاه اسماعيل ومتى اختبى وهتنساد خفرة وحالة وبين ع شوقى وهدى حبدى وعرفت صيحى وفاديعة أحد وفاورة عمط

عد المهد ووالبادة في التكنة والمحد بالتي الشوائم

بالإعلى ا ي لا تعسب السافعي عل منهمية للرياضة •• فلندا الأولى الذي يعفل ا كل أخطة الأفي وَالْصِيوبَةُ فِي ضَالَهُ الْإِمْكَاتَاتِ يل في السيور انعول الأفريقية وبندن الرواد ٠٠٠٠ الله الله بطولة اثريها للسا نوس ضعن الفرفالو Taryar ... يوسى ٠٠ وبعد الد الم عالم وا

في كل المعالات و استصلاح الام

الجديدة . • • النبك العالي • • الت

الاجتماعي. مد سيطرة قوى الشم

وسيادة القانون ومظلة التاميد

تعززت وتاكنت بدولة الوسسات و

الاجتماعية بما فيها من حقوق المغو

والعمل والصحة والرعاية الاجتماعي

ويعتز به اي نظام • • واذا كان كان

ذلك يتعكس عل مستوى امة بقه

فأن اسباب الفخر والاعتزاز تزه

العام السأعد لحافظة الإسهاعيليا

ان التجرية الصرية لثورة ١١٪ مولية

البيدة كانت من أبرذ التجساديون

العالم الثالث منذ هيت رياح التقيب

والتحرر على هذا العالم ٥٠ ومن حا

أن نعنز بان الكثير من القيسم المة

نحن من ابرد الساهمين في يتالهـ

وترسيجها ٠٠ وكانت مصر وما تردا

عل الساحة تناضل وتثبت وجسوها

وتملن وتعلى رايها وترفع اعلامه

وتؤيد على طول المدى قضاية الحب

يحتفل بالعيد الخامس والعشرين كثووا

٢٢٠ يوليو ٠٠ تتجه كل القلوب المقاط

لتجدد له البيعة والعهد عل مسيعيا ثورة ٢٣ يوليسسو وثورة ٩٠ ١١٠

التصحيحية ٠٠ عل طريق التخسرين

والحرية والسلام

التاضل محبد أتور السم

صار لها مكان في عالم اليوم

ويقول محمد نفاروق حستن السكل

اعماق ووجدان شعبتا كله ع

• - سجل حافل تفخير به أي ثوم

ديتقراطية فوي الشعب

ماذا تقول القيادات السياسية والتنفيدية فخنه محافظة الإسماعيلية

ين الاسماعيلية وتسورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ علاقة وثيقية ٠٠ وعلى امتداد سنوات هذه الثورة الاحداث تؤكد عبل أن كفياح شعير الاسماعيلية في أوانسل الخمسينات بعد الفاء معساهدة ٣ والتحام الشرطة مع الشعب في هذا الكفاح العظيم كان من الاسبال الرئيسية التي عجلت تسسام أورة ٣٣ يوليو ١٩٥٢ للقضاء على النظام والحكم الفاسد الذي وصل الى آخر ما وصل من لانهيار والتفسخ : لتبعا كورة يوليو خطواتها الاول للافسلاح الذي انتظره الشعب طويلا -60000000000000



اليوم ولوية . ٢٦. يوليو ١٩٥٢ تحتفل ويجتفل معها تسبيعينا الممري هُتَ تَتَمِيلُوا الْمَنْعُ الصَّعَالَ فَى تَارِيخُ النَّوْدَاتُ النِّي سُهِلَّهُ النِّسِالُةِ يَا وَعَدِيثًا * • وَإِنَّا لَمْ يَكِنْ لِمَا مِنْ ضَيْلُ مِنْوِي الْمِنْوِدُ عَلَى فَإِنَّا وَتَحْرِيقُ تنا الفكاها عدا شهوخا يراسها على كل الثوراي.

ولكن أورة ١٣ يوكيو كان لها الى جانب ذلك اكثر من فعيسل هيد هِ عَمَالًا عَلَمْهُمَ الْحَدِيدُ أُورِدُ عَلَ الْقَدِيمِ الْتَخْلَسَفُ الْعَلَى • وحَنْ عَ احْتَكُورُ الْسَالَةِ وَحَنْ أَمَاتُ الْقِيَادُ وَحَسَنَا الْمِعَا الرَّاصِ مَنَا فَي مَعْمَلُكُ • وَمِنْ وَحِنْ الْسَوْقُ الْتَكَالَى وَحَنْ أَقَامَتُ الْسَدِ الْعَالَى • • • وَالْمَالُ اللّهِ الْعَالَى • • • وَمَنْ أَقَامَتُ السَّدِ الْعَالَى • • • وَمَنْ أَنْ أَنْهُمُ السَّدِينَا الْعَالَى • • • وَمَنْ أَقَامَتُ السَّدِ الْعَالَى • • • وَمَنْ أَنْهُمُ الْعِنْهُ الْعَالَى • • • وَمَنْ أَنْهُمُ الْعَالَى • • • وَمَنْ أَنْهُمُ الْعِنْهُ اللّهُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِنْهُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ اللّهُ الْعَلْمُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعَلْمُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعُلْمُ الْعِنْهُ الْعُلْمُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعِلْمُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعُلْمُ الْعُلِمُ الْعِنْهُ الْعِلْمُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعِلْمُ الْعِنْهُ الْعِلْمُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِنْهُ الْعِنْهُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْعُلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْعُلِمُ الْعِنْهُ الْعِلْعُلُمُ الْعِنْهُ الْعِ مدا الكفاح والتفال الذي فرقنة عليها اخلامسيها للوطن والشعب كُنِ فَي تَعَرِينَ الشَّعُوبِ الأَفْرِيقِيةِ وَالنَّرِيةِ، وَلَمْ التُوفَّفِ عَنْ مَطَاوِعَةً كُلَّ والتنبيان والتفيا على الإجلاف العبيلة والتسييومة التي حولت ي التامية على الرق الدري وعلى بعن باللهات أن الدفها كالسيان في

يون الورة ١٧٠ يوليو الذي اعلن قيامها في صبياح التالث مرين على يوفيو ١٩٥١ هو نقيل الصوت الوطني الاصيل اللي أعلن إيام في تعلق مع العائلة المرية في اجتماع اللجنة الركزية للاتحاد سَرُوكِي النَّا عِينَةُ جواجِرَ المائلة والرارة ٠٠ وان بأب الامل امسيح وها المانيا ال في ما حدود بعد أن عثرنا على فاتنا اللية صافية ٠٠٠ أوية .

الله الورة يوليو الله في دكراها الخامسة والعشرين بان ابتها الاين أقر السادات يقودها بمسئولية كاملة منذ ٧ سنوات حاملا من التيمسيات سيام ما يهن سناديد الرجال ٠٠ ولكن انود السادات اين الشعب الإجسال للهائي التورة أو تطرف له من وهو يعمل المائة أم وهو يؤديها والقيسا سرعون الله وتاييد الثمنية ومن ثم وهو يقوم يتورة ١٥ مايو ١٩٢١ ليمنح " أل الثورة الام ويدعم خلوالها نحو الشرعية المسسستورية واقلية ودية والأيمان وسيادة القانون والمرسسات وو

واليوم وثيرة. يوليو تنخل علما جنيدا بعد اعودها السابعة الزاهرة "مَ التعية والتقدير للرئيس السادات حامل الرسالة والعائة كثورة "؟ كيو وبطل أورة ١٥ مايو وبطل العيور ونصر اكتوبر الجيد وسسيكل المانات العملاق وم فانها يهي ومن الشالي وكاح شميها الانهاج



اللسواء محمسود ذكى عبد اللطيف محافظ الإسعاعيلية يسلم درع الحساطة للرئيس محمد انور السادات قائد النصر العظيم

والإقتصادية على المسسسل الوطتي كان هذا الاثر فعالا وكبيرا وعميت والتصنيع وبناء السد العال ومكاسب العمال والقلاحين ٥٠ كما كانت نورة كيف أصبحنا الآن ٣٢ يوليو الجيدة القوة الدافعة لحركة التحرد الوقتي على ارضنا العربية وعلى ويقول الهتلس عثمان احه كل أدف تنفس العرية ونعلم بها عنمان رئيس الجموعة البرلمانية لنواب

> ويؤكد اللواء محمود ذكى عيداللطيف الشب عب المصرى والامة العربية وجركة

> معافظ الاسماعيلية ١٠ أن تورة ٢٣ يوليو الجيدة تسستحق بالغمل في احتفالنا اليوم بمرور ٢٥٠ عاما عــ قيلبها أصدق التهانى وأخلص توجهها للقائد الؤمن محمسد انور السائيات الذي حمل دسالتها ومانتها وقيادتها ٠٠ ذلك لان هذه التسورة كاثب تقطة تحول فاصلة في تاريخ (التحرر الوطني عامة • ويكفين حميعا بصنق وايمان واقتتاع ان تلقى تظرة على خريطة المالم قبل وبعد ثورة

لإخطاء وانحرافات لا تخله منها امـة او لورة وخاصة بعد ان قام بعملية التصحيح للاخطاء والتجاوزات واحسد من الذين فجروا ثورة ٢٢ يوليو لكى تعود النورة الى ينابيعها الاولى "-" ومن هنا کان مفزی ومعنی نوره ۱۹ عايو ١٩٧١ التصحيحية -

وكل مواطن يجب ان يكون فغسورا بناريخ ثورته ٠٠ لا يهتسيز أداء أي غيار يثاد او تشهير يطلق او كضغيم

> لقد تحققت خلال سنوات الشورة انجازات راثمة وامال عظيمة على طريق سلامة الهدف وصلابة الحق وعدائسة القضية وشرف المبادية ٠٠ ولابد أن تذكر على الطريق من بين تلك الامال العظيمة ١٠٠ القضام على تحالف وأس يلال والإقطاع وحكم المعلاء واعيلان الجمهورية وتحقيق جلاء الاحتسالال البريطاني واعلان سياسة عدم الانحياذ وتليم قناة السويس وتحقيق انتهاء مصر العربية تضالا ومصيرا وقوائين يوليو الاشتراكية وتحالف قوى الشعب

الان عزيزة الجانب .. مرموقة من كل ينقطة تحول في تاريخنا عالم اليوم • • والكل يسعى اليسوم

۲۴ یولیو لکی نری رای البین کے





وضعنا اتفسنا على طريق العصر الذي نعيش فيه وعلى مستوى فيمه واحلامه ٠٠ واننا بثورة ٢٣ يوليو التاريخية دخلنا بعد طول غياب الى حلية السياق الانساني الكبير من اجل التقدم ٠٠٠ وفي عصر بالذات فلن السينجل كان والتمهير • والله معه • وكل التبعي عظيما ومشرفا بأي ملياس • • التصنيع

الماء حيث كل البعاد ٠٠ وكان ١٥ مايو

معد مو النطلق كالبي تحسيرون به

ارِيْدَيْنا حِميما وانظلمنا من بعده في

معركتي النعرين والتعمير . • والتسكر

اتار واصغه ننوره يوليو

ويفول المتنبى مشهور أحمد مشهور

رئيس عينة العناة وابسكرني العسام

لقد كان لنورة ٢٦ يوبيو أبار واضعة

من الناحية الاجتماعية • * قان النطقة

متخلفة ولكن نورة ٢٣ يوليو استطاعت

أن تربح فيم للاضي البالي وأن تغرس

على الازفق العربية بلورا لفكر جديد

-- وحين ترى في مصر وعالمنا العربي

الان عمليات التعول، الإجتماعي وحبين

نرى چهود تطوير الزراعة والمسباعة

على كل يلعة منها •• وحين تسنسمع

كلمات التصنيع والتغطيط . • وحين

نجد اننا أصبحنا فوة فادرة على التاس

في اقتصاديات العالم ٠٠ حين برى

ونسمع وتجد وثلمس ذلك كله فانتا

التغيير الذي احدثته نورة ٢٣ يوليو

ويضيف السيد حسين الاسمسود

وئيس للجلس الحل لحاطة الاسماعيلية

نافذا الى الإعماق •

سَطيع أن ندرك ال أي مدى كان

كانت ولا تزال تعيش أفكار عصد

الساعد لحزب مصر في الاسماعيلية.

واتففنل المرنيس السانات

٠٠ والكل يحمسسل أعر الاحترام العمقاللي فرضته انتصارات اكتوبس الجيد والجازات شعب مصر الطيسم على أمتداد ثورثيه للجيدتين في ٢٣. يوليو و ۱۰ مايو ۲۱ ٠ لقد كائت الاسماعيلية ال سينوات قليلة قبل انتصار اكتوبر الجيسد مديئة للانساح والمتازلوالصائم مهدمة وابنا المعافظة مهجرون مشردون ... واليوم بعد تعير اكسوير أحس يأروع ما يمكن ان يحس به انسان شهد

الاسماعيلية •• لقد أصـ

الى صداقة عصر والى النعاون معهسا





يحتفلون اليوم بذكرى عيدد ٢٥ علما على قيام الولة ٦٢ يوليو -- فانهيم هي ظن الوقت يحتصون بسسوات منرفة من كاجهمويضالهم وتضحياتها

ويوم ٢٢ يوليو ١٩٥٢ له في تاريخ

٠٠ وفيه ذكريات رائعة للعمل الوطئي الخلاق اللي يدانا فيه مسيرة التحرر

والانطلاق لتحقيق كل الامال لامتنــــ

كافة المجالات في القمل الوطني

والمستعبثا على طريق الانتصارات في

وكيا يتول اللواء محمسود ذكى

عيد اللطيف محافظ الأسهاعيلية •

فان يوم ٢٣ يوليو: ١٩٠٢ هو اليوم

اللئ فتح أمام أمتنا العربية بأسرها

أيواب التجول التاريخي نحو الحريه

والاثبتراكية والوحدة . • وهو اليوم

الذي غي صورة النطقة العربية كلها

وتقلها تقلة عظيمة رائعة من الوقوف

الى التقلم ومن الجمود الى التفاعل ومن

الكت 11. الانطلاق واقتعم السبدود

وحطم الاغلال وأزاح السلاسل وخرجت

يبيد. أمة يأسرها إلى قدرها تكافسع

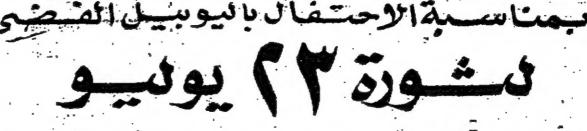
وتقاتل وتحتمل لكي تجتاز طريقها الى

عيد اللطف معافظ الاسماعيلية ٠

أنْ كل مُواطِّن في بلدنا الإبد الديدكو

كيف كنا ٠٠ واصحنا

فيه ناية أمالنا وعزننا عديد



حيث السعت أفاق العمل الشورى البطولي مصها وعربا ودوليا

تتقدم الحصية العامة لنميزلمات الجديث

بنهنئة من القلب وعهد من موقع مستوليها فالقيام بدورها في استراسيجية سنة مدم بتنفيذ توجيهات

فيعزو الصحراء بروح العاشر من رمضات

غزوا عمرانيا لتمكين كل مواطين من تملك قطعة من أرض مصى بانتقاء أفتضل الأساليب للتشيدواليناء من أبحل الرضاء والازدهاد ووصولاً أبى مستقيل أفضل.

لهيئة العامة لننبية المدن الجديدة

مجاس الوزراء والهيئة العامنرللف خطيط العملي • اللجند الإستشارية للنعير

- وجها وتنعيد منه العاشرم ومضان
 - و جهاز تنميم العسامرية
 - وجهاز تمية المنطقة الصناعت بجلوان
- جهاز تنمية مدينة السادات
- جهار تنفید الأنساوت
- النج الالنفيذى لتعمير منطقة القناة البحار الشفيذى لشروعات تعمير لقاهرة الكرى
 - الجهاز المنفيدي لمشروعات بميزاسا حل الشابي





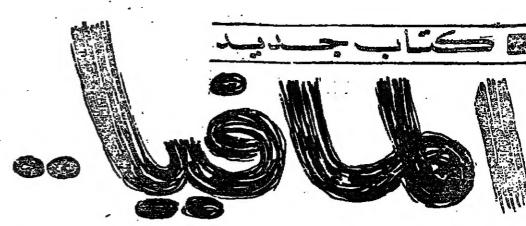
الجهازالكينى للنعمير

• البها والنقيدى لمشره عات العمر المقاصية

و جهاز المتدرب التشييد والمهناء

هكذا من الإجل





يوبورك ضد من بقى على قيد الحياة من المجرمين المناة الذين ركنوا على الرفزف من الخمسيئات حتى مئتصف السيعينات . وكان هؤلاء قد تثيهوا آلي مَا قد يحسسنت لهم في يوم من الامام فأغلقهم في منتصف الستينات . ومنعوا دخول اعضماء ويحسدوا عن سطوتهم . وفي الوفت مكالماتهم بان استخدموا اكسساك

يحاول أن يكسب عيشه بمنافسته احكومد الولاية . وهسيفا البانع من انضاد مادسة الماقيسا ، ويعرض الرابون فالدة قسسدرها ٢٠٪ وهي الا مسان الذي لا يد أن يكون لديه حدد لمحدوا من بشاعة صورتهم أمام الجسساهير ولكى يغرملوا دجالهم تغسه عهدوا الى وسسسيلة جديدة لتضليل البوليس وبتلافوا تستحيل التليفونات الممسسومية-المنتشرة في الشوارع كاداة فعالة لأنجاز عملياتهم

الال السمسائل في يعض المناسيات ولا يستطيع الحصول عليه من استوك التي تفرض فواعد صارمة ، وفي ذلك يعول سنيغن شيظر دنيس لجنسسة مكافحة الجسسريمة في شيكاغو لا أرّ الجمهسور لا بعرف مدى خطورة هذه الغنة من الجرمين . فهم يجيسدون لغة الكلام ، بل لقسد جعلوا منهم

سية تبسدو معقولة بالنسمة لرحل

ويقسسول رالف سالرقو الخير

المسابق في دواتر بوليس ثيوبورك

لكافحة المافيا : « تقد قبلتهم أمريكا وقلت الآباء الروحيين » ويجساني

ذلك فان التغيرات الدراميسة في

تمرفات امريكا الإخلاقية بالتسمية الجنس خففت من محسارية الدمنين

على الاربجوانا والكوكابين والاتجاد

الى الاعتراف بأندية القماد وتعميمه في البلاد مما يشير شمسهوة الجرميز

لمارسة هواياتهم وتقديم خدماتهم لن

يطلبها . وق كل بوم تخرج الصحف بعثاوين ضخهة مثرة مما يشير الى

حجم وضخامة هذه الشمسهوة أو

النزعة الإجرامية التي تكير يوما بعد

يوم في المجتمعات الامريكية ، وفي

الوقت الذي اعد فيه همنا الكتاب

للطبع انهمت مؤسستان من کبری دور

الإحسارام وسبعة من الشخصيات

المروفة في مديثة دبترويت باغرائهم

ضاعف رئيس المافيا في نيــــواورليائز وبعرف بالزعيم (كادلوس مارسللو) من حراسه الذين لايفارقونه ليل نهاد ، وأرسل عائلته الى مكان أمن مجهول خارج الولاية ١٠٠ما زعيم العصابة في نيويورك (دون انبللو دلاكروس) فريك اعسدا واحيانا بتنكره في شخصية أخرى • ياتي بعد ذلك (جيمس فراتيانو) اللقب (بابنعرس) وهن أخطــر الزعماء وأقواهم شكيمة وقلما يظهرفي المجتمعات يحيط به اثنان مسن أقوى ما عرف من الرحال • أما زعماء المافيا الاخرون فيديرون سياداتهم الكترونيا من بعيد خوفا من وجسودقنابل ملتصقة بجهاز التشفيل !

العراع الدموى متذايام القبغ عتدما

ادى القتال والتناحر عسلي السلطة

الى حسسرب كاستلا ماريس « التي

سميت باسم مدينة كاستلا ماري دل

جولفر من أعمىسال جزيرة صقلية مسقط راس الكثيرين من الاوغياد »

وعندما اختفى دخان المركة وتبدد في

الهواء ، تكونت لجنسة من أباطرة

المافيا لتنظيم العمليسات الاجرامية

ومن ثم بداالاخوة المتقاربون في نزعات

العنف والبطش يسيطرون على العالم

السفلى الامريكي لاول مرة منسل أن

هاجر عند كير من سكان صقلية إلى

الزلابات المتحدة الامريكية في الستينات

اخر « الاب الروحي » الذي سيكتب

له النصر . أمّا الخاسر فمصحصيره

من القرن الماضي .

سيطر الخوف بمسحفة دائمة على الإدارة العليا لمصابات المافيا ذات المجتمع الإعطاعي _ الذي _ تظهر فيه وجوه اازعماء على أثر اقتراف جرائم غتل مرودة أو بالخيانة والفعد ومع ذلك فالزعيم الذي يسسيطر عسلى الاحداث يعيش في خسسوف ورعب

ن أن أية حساة منحة ، واثمن منحة تعطى مخلوقا هي

👸 ان صاحب الحياة الهنيئة لا يدونها وانمسك

😭 ما الفرور الا وجه من وجود الجهــل ، وما أدى الحياة فاسيية مفظعة في قسبوتها الاعبلي الشياب لا الشيء الا لانه يجهلها ، وهو في جهله لا يثق بهــا •• ويعتقد أنه يعرفها وانها في منداور بده ٠٠

 ان عقل المرأة اذا ذبل ومات ، فقد ذبل عقل الامة

ان الفن واسع ولكن عَنَولَ النَّاسِ هِي الضَّيقة • القوة الحقيقية للقلم هي أنه يسستطيع أن يقول عا ً يري^ر وقتما يريـــد أن

هناك وبحصلون على انصية ضخمة دائمين . ويحدث ذلك في أيام يزداد من عمليات المسطو والسلب والنهب فيها التونر وتفتعل فيها المصبية عن في الولاية الفنية . الايام العبادية . فورسسة الجريهة هذه نمر حاليا بفترةمن أعنف فترات

خطيرا في هذه العصب ابة الرهوبة الجانب .. كان الحادث الاول موت دون جارلو جامبينو زعيم الزعماء في نيوبورك اللى اسستطاع أن يمتح السلام لما لات المافيسسا عن طريق الديبلوماسية والدهاءوبده الحديدية وللنظام الذي فرضه فرضا وخضع له كل بلطجي وزعيم . وسيسجلت جنازته التيلم تشهد الولايات التحدة مثلها من قبل نهاية لمصره اللهبي

وأخرا وقع تطبوران احدثا انقلابا

التليفون وارسسال الاوامر عن طريق سعاة ومتدوين لتسوية الشاكل بن عائلات المافيا أو تنفيث أوامر فورية بالقتل والابادة . واذ طالب المشاكسون الص بمكانهم في الأسسة وبانعيتهم فيسأ ينهال عليها من ثروات تقسد بطلبين الدولارات كان العتاة القسيدامي يطالبونهم بالتحلى بالعسر وان وقتهم

لم يحن بعد . كما كان يقسول زعيم السوقة في شيكاغو سسام جيانكانا

تأليف: د ٠ روس عرض: ميشيل تكلا الشهر باسم « موعو »،لا تشمسولي

سييلوترو من زملاته الطموحين م التجارة السوداء

الرهيبة . واضطر الزعماء القسهم في

من المناسسسبات أن يتركوا حراسهم

و ملاون حيوبهم بالعملات النقسدية

للاتصال بغرهم عن طسريق اكساك

أن هذا الوقت الذي نعيش فيسه

يعد من أنسب الاوقات للمافيا وكذلك

لؤسسات الإجرام الاخسرى . ففي أيام الخطراو القمع كان كبارالجرمين العثاة يتاجرون فيها هو غر مشروع ويربحون أرباحا خياليسة. عن طريق السفلي . آما اليسوم فالمافيا تسيطر سيطرة كاملة على تجارة سيسوداه متخصصة في توزيع كتب الدعسارة ومجلات القساد وأقسلام الجنس وهى تجارة نضاعف دخلها حتى بلغ ٢٠٢ ملياد دولاد كل عام . كم انفمست في بيع السينجائر المعشوة بالخدرات والقهوةبجائب ادارة اندية القماد والربا والمخسدرات والخلفة والابتزاز والسيطرة على اتحسبادات وا العمال .. ولا يعسىرف احد خارج أي المافيا المسدى الكامل لعملياتها ولكن مجموعة من الوكالات القانونية تقيدر دخلها السنوى الاجمالي بنحسو ٤٨ أ مليار دولار وصافي ربحها ٢٥ مليسار يُ دولار لا تدفيع عنه مليما واحسد لصلحة الضرائب أو بالقسارنة بلغ يً اجمالي دخل شركة اكسون وهي من أعظم الشركات الامريكية في عام ١٩٧١ نحو اراه مليسار دولار وكأن صافي ويحها بعد دفع القرائي ٦٠٦ علياد

وتسيطر المافياعلى الحياة الامريكية من الهد الى اللحد فتتاجر في كل ما هو مشروع أيضا من عناشف الإطفال الرضع الى غرف استقبال المشيعين في الجنازات . وتتدفق أموال السلب والنهب عبلى شراء الاراضي الواسعة وشركات البناء الفسسخمة ومخازن الخمسور وشركات نظيف اللحسوم وشركات النقل بالسبيارات والغنادق والبارات والطاعم والمقاسل ولا تسلم أأ أى تجارة في الولايات المتحسسدة من يُ سلطة الافيا ، كما تلعب الاستثمارات ور! رئيسيا في دور الاعمال الامريكية وشرف عليها نيسابة عن المافيا أشهى التحامين أو رجال الجبهات الامامية ويفلب على ظن دجال القسانون ان المافيا تمتلك حتى ألان اكثر من عشرة الاف شركة تدر أياحا سنوية تقيدر بنحو ١٢ مليار دولار .

وبجائب ما يتفسسه الامزيكيون باشرة مقابل الحصول على متتجات لإ هذه العمياية المتفلفة في شراين في الدولة ، فهناك الاوات مستثرة غيرا ظاهرة .. ويقسعر المسسولون في ﴿ شيكاءُو أنَّ ألواطن الامريكي يدفع على ﴿ کل شیء یشتریه ۱۱ سنتین ۱۱ تحد ثمانية فروش من السنوق الشروعة بن ما يكلف التجار من أمواليَّةُ للتأمين ومرض حراسة على متاجرهم ومقاومة إساليب النهب التي تحترفها

سنة بسبب تهرب الابريكيين بن دفع الفرائب الحقيقة عبلي تحولهم و السنوية أو بسبب غضيهم مسلىق ويرى قليل من امسجاب اللمة إوجً ويون - إلى الفرائب بالسكامل الى فَحَ الحكومة أته لا يأس بعسد الإستقادة من شراء اثنياء مهربة أو بأسَّ قالة للمساومة أو بالإسستفادة من خدمات الرابين غي القانونيسية أو ﴿ غرهم من بطلق عليهم ((انســـ القروش » . والإقبال عـــــني شراء ﴿ السجائر المخفضة يعد ضربة عوجهة الى حكومة الولاية التي تغرض غريبة هائلة على كل سيجارة ، وإن البائعةِ

وزدهر الجربمة المظمة في المولايات أي



لانه كان آخر الأباء الروحاتيين ذوي اللحى الرمادية والذى سيطر عسلى المافيا في الخمسينات والسستينات ، أما الأخسسرون ممن تازعوه السلطة زهاء عشرين عاما فربمسا يكوتون في قبورهم أو أحالوا أنغسهم عسسسلى الاستيداع يستمتعون بشمس فلوريدا وبتحسرون على السلطةالتي فلتت من

وكان الحادث الثاني ثورة قام بها

ظنى على أرصيفة مديئة بيويورك ونئى أزفتهما ودروبها كذلك . وفي مدينة شيكاغو فان الشسبان القساة يتقاطون في سبيل الحمسسول على مراكز حمساسة في المؤسسة فأعادوا اليها حمامات الدم التي لم تشهدها المدينة منذ أن سيطر آل كابوني على الحكم في الثلاثينات من هذا القرن . ايديهم وثن تعود .

فمنذ عام ١٩٧٣ قتل ٢١ من هـــؤلاء ثؤرة المجرمين الصقاد المتنازعين على مراكز الجبهسة . وفي الوقت نفسه بقسسزو البلطجية من تيويورك وشيكاغو ولابة كاليفورنيسا و زيحون من طريقهم زعماء المعسابة



الجرمون المستقاد خارج مدينسة فى هذيه الأيام المباركة

التى نحتمل فيها بقيام ثورة ٢٣ يوليو الخسالة مدده الثورة السبى أكدت أصالتها يوم العبور العظيم

يسعدنا أن نقدم أصسدق مشساعر الوفاء والحب

ونجدد البيعة لسيادته على طربيق ستورة. التحير والتعميركما نقتدم أعمق مشاعر الوقاء لشعب مصب المشاضل وقوالنا المسلحة الظافرة

17- عدالورطلت ابراهيم 12- عدالوريخدعداليم

ة العد

الغضامس

والعثيرون

النفاز العام للعاملين بصناعات البناء واللقياب العسامة

and the second second second second



وفي عيد الثورة .. نجى القائد المنتصر ونجدد لدالم د

أن نظل دائمًا ورائد ومن حوالم تخوض معه معارك

المستقبل علاويناءاوتنيية ميائحل غدمترق

شكةالصرلنتات الكاونسوك نادوبين

بالرخاء والالاها